Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 91 (7057) | 2 апреля 1937 г., пятница | ЦЕНА 10 КОП.

...Чутко прислушиваться к голосу масс, к голосу рядовых членов партии, к голосу так называемых «маленьких людей», к голосу народа.

(Из заключительного слова товарища **Сталина** на Пленуме ЦК ВКП(б) 5 марта 1937 г.).

СОВЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Тотчас после победы на варшавском конкурсе им. Шопена молодые советские музыканты одержали победу на конкурсе им. Изаи в Брюсселе. Вслед за Варшавой—Брюссель, вслед за пианистами Яковом Заком, Розой Тамаркиной, Татьяной Гольдфарб и Ниной Емельяновой — скрипачи Давид Ойстрах, Буся Гольдштейн, Миша Фихтенгольц, Лиза Гилельс и Марина Козолупова.

Это уже не первая победа молодых советских артистов на международных конкурсах. На первом же международном конкурсе им. Шопена в Варшаве первенство было завоевано советским пианистом Львом Обориным; советские пианисты Луфер, Гутман, Сагалов, Гроссман и Дьяков были премированы на втором конкурсе им. Шопена. На недавнем международном конкурсе пианистов в Вене первая и вторая премии были присуждены замечательным советским пианистам Якову Флиеру и Эмилю Гилельсу. Наконец, даже в составе нынешней советской делегации на конкурсе им. Изаи в Брюсселе имеются два лауреата минувшего варшавского конкурса им. Венявского — Давид Ойстрах и Буся Гольдштейн.

При самом осторожном и строгом подходе к делу нельзя не признать, что в области *музыкального исполнительства* Советский Союз имеет большие успехи. Советская музыкальная молодежь, по всеобщему признанию, стоит почти вне конкуренции на международных музыкальных состязаниях. Это вынуждены признать в той или иной форме даже люди, которых никак *нельзя заподозрить в симпатиях* к Советскому Союзу.

Один из участников брюссельского конкурса, молодой западноевропейский музыкант, с горечью сказал Ойстраху: «Вам хорошо. О вас заботится государство, а я вынужден урывать два часа в день от службы для того, чтобы готовиться к выступлению на конкурсе». В этих словах молодого артиста звучит грозный приговор бездушному буржуазному строю, всей капиталистической государственности, являющейся злой мачехой для огромного большинства талантливых людей.

В *музыке, как и повсюду, кадры* решают все. В капиталистических странах имеется немало крупнейших мастеров-музыкантов. Имена Стоковского, Тосканини, Хейфеца, Жака Тибо и Корто говорят очень много. Но даже самый невнимательный человек не может не заметить постарения западноевропейских и американских музыкальных кадров. Да, это именно постарение кадров, а не персональная старость отдельных артистов. Талантливой музыкальной молодежи на Западе мало, и она не сильна в качественном отношении. В чем же тут дело?

Музыкальная одаренность присуща всем народам, и нельзя сомневаться в том, что, скажем, немецкий и итальянский народы, давшие миру величайших музыкантов, и сейчас таят в себе множество замечательных талантов, точно так же как и все другие народы Европы. Но почему же в таком случае и итальянцы, породившие Скарлатти и Паганини, и немцы, давшие Тальберга и Иоахима, гениальнейших пианистов и скрипачей, и даже венгерцы, чья музыка украшена великим именем Франца Листа,— почему все они оказываются буквально на задворках музыкальных конкурсов?

Об'яснение этого «феномена» с точки зрения буржуазных музыковедов кроется в какой-то особой цикличности развития музыки. Сия «теория» строит схему по образу старой игры в «гигантские шаги», т. е. один народ внезапно взвивается в музыкальном отношении ввысь, другой столь же внезапно стремглав летит вниз. Разбираться в этом «ученом» вздоре не стоит. Мы упоминаем о нем единственно с целью показать, до какого кретинизма доходит *буржуазная наука*, когда пытается об'яснить какое-либо явление, минуя его основные закономерности.

Более двух тысяч лет назад философ-идеалист Платон сказал: «Музыка соответствует государственному устройству и меняется вместе с ним». Если исключить *категоричность этой формулировки*, то следует признать, что Платон был в основном прав. Дело именно в государственном устройстве.

Находясь за рубежом, наши молодые музыканты любовно, как о милой матери, думают и говорят о своей родине. Что же *удивительного в этом! Родина вскормила* наших музыкантов, обучила их. Нам кажется вполне обычным, что талантливейшим молодым мастерам советское государство выдает для пользования драгоценнейшие инструменты работы Страдивариуса. Но это—совсем необыкновенное событие для Запада. Гениальные творения Страдивариуса томятся там в стальных сейфах богачей, и они недоступны тем, кому они всего дороже и нужнее.

Конечно, дело не только в том, что все пять участников конкурса им. Изаи снабжены настоящими «Страдивариусами». Ведь они получили их тогда, когда никто ни о каком конкурсе не помышлял. Но в этом выражается великая забота советского государства о талантах, об искусстве в целом. Старые профессора, учителя советской музыкальной молодежи, изумленно пожимают плечами. После революции музыкальные таланты появляются в неслыханном изобилии. Вся поразительная одаренность народов Советского Союза сказалась в этом потоке дарований. Революция развязывает все скованные до того силы и гонит их с глубин на поверхность жизни. Вот в чем разгадка наших музыкальных побед, и это понятно каждому, кто пытливо вглядывается в советскую действительность.

Но есть теневые стороны и у наших музыкальных успехов. Ослепленные блеском художественных достижений, мы нередко забываем о тех обязанностях, которые непосредственно вытекают из самых достижений. Полагаясь на своего рода музыкальный самотек, Всесоюзный Комитет по делам искусств и Наркомпросы весьма мало заботятся о постановке массового музыкального образования. Стыдно сказать, что в самой музыкальной республике Союза — на Украине музыка вовсе изгнана из начальной и средней школы. Впрочем, в РСФСР дело обстоит немногим лучше. Музыкальное воспитание детей ведется (если только действительно ведется) лишь до пятого класса и к тому же вверяется сплошь и рядом невежественным людям. Мудрые наркомпросовские постановления, можно сказать, «высадили» музыку из классов общих школ и перевели ее на положение внешкольно-кружкового предмета.

Музыкальные школы, в которых обучаются десятки тысяч способнейших ребят, часто ютятся в отвратительнейших помещениях, не имея сколько-нибудь сносных инструментов для занятий. Оплата музыкальных педагогов до нелепости мизерна, даже когда речь идет о квалифицированнейших профессорах. Помещения консерваторий не перестраивались и не подвергались капитальному ремонту с незапамятных времен, но это мало, повидимому, беспокоит Всесоюзный Комитет по делам искусств.

СССР становится самым музыкальным государством мира. Мы богаче всех талантами и музыкой. Значит, у нас должна быть лучшая в мире система массового музыкального образования и воспитания, лучшие в мире консерватории и музыкальные училища.

На фронтах в Испании

По сообщениям ТАСС и корреспондентов «Правды» за 1 апреля

ЮЖНЫЙ ФРОНТ

Наступление правительственных войск на фронте Кордовы успешно развивается. В ночь с 30 на 31 марта войска интервентов и мятежников пытались выбить республиканцев из Алькарасехоса и Вильянуэва дель Дуке. Фашисты сосредоточили близ этих пунктов около 6 батальонов марокканцев, итальянские и германские части. Завязался ожесточенный встречный бой. Правительственные войска, поддержанные танками, отбили контратаку противника. Под огнем правительственной артиллерии



и пулеметов части противника дрогнули и начали откатываться. Несколькими энергичными ударами правительственных войск противник был обращен в бегство.

Мадридский корреспондент «Дейли телеграф» отмечает замечательные качества республиканской пехоты. Во время боев за Алькарасехос бойцы правительственных войск неоднократно переходили в упорные штыковые атаки. Обычно упорно сражающиеся марокканские части мятежников не выдержали соединенного удара правительственной авиации, непрерывно бомбившей позиции противника, танков, сильного артиллерийского и пулеметного огня. Район боя покрыт трупами итальянских, германских и марокканских солдат. Среди убитых не обнаружен ни один испанец. Потери войск интервентов и мятежников превышают тысячу убитых и раненых. Правительственные войска захватили большие военные трофеи.

31 марта республиканцы продолжали преследовать отступающего противника. Вечером 31 марта правительственные войска находились в 23 километрах к юго-западу от Пособланко. Железная дорога Пособланко—Бельмес—в руках республиканцев. Пеньярроя, Эспиель и Вильярта находятся под обстрелом правительственной артиллерии.

В результате успешного наступления правительственных войск на фронте Кордовы важнейшая часть Андалузии занята республиканцами.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ

31 марта правительственные войска продолжали развивать операции на гвадалахарском фронте. Войска интервентов и мятежников выбиты из селения Леданка, расположенного на арагонской дороге. Правительственные войска захватили пленных, много оружия и боеприпасов. Контратака противника отбита.

Мадридские корреспонденты французских газет отмечают усиливающуюся активность мятежников в секторе реки Харамы, в секторе Авилы и в районе коруньской дороги. 31 марта отряды марокканцев пытались продвинуться в Университетском городке, но были отбиты пулеметным и винтовочным огнем правительственных войск.

СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ

В секторе Сантандер правительственные войска успешно развивают наступление. 31 марта республиканцами занята возвышенность Лора, обеспечивающая возможность дальнейшего продвижения в направлении на Бургос и Паленсию. В течение нескольких дней республиканцы непрерывно обстреливали позиции мятежников на бургосском фронте. 30 марта правительственная авиация подвергла бомбардировке и пулеметному обстрелу весь район расположения войск мятежников. Под прикрытием артиллерийского огня танки республиканцев, сопровождаемые пехотой, атаковали линию обороны противника.

Энергичным ударом республиканских частей противник был выбит из селения Сархентес (в 80 км от Бургоса). Развивая наступление, правительственные войска заняли несколько селений, расположенных в районе возвышенности Лора. Потери мятежников на бургосском фронте весьма велики. Республиканцами захвачено много пленных и большие военные трофеи.

На бискайском фронте в секторах Лекейтио, Очандиано и Амуррио — артиллерийская перестрелка. Самолет мятежников сбросил бомбы на Дуранго, в 32 км к юго-востоку от Бильбао. Имеются человеческие жертвы. Атака мятежников в направлении на Бильбао отбита. Мятежники потеряли около 2 тысяч убитыми и ранеными.

На астурийском фронте в секторе Эскамплеро (западнее Овиедо) 30 марта в течение двух часов происходила сильная артиллерийская перестрелка. Огнем правительственной артиллерии причинены боль-



шие разрушения позициям мятежников в городе Овиедо, в районе Северного вокзала и в других важных пунктах. 30 марта в 13 часов над позициями правительственных войск в районе Овиедо появился бомбардировщик «Юнкерс» в сопровождении 5 истребителей «Гейнкель». «Юнкерс» сбросил несколько бомб, не причинивших ущерба позициям республиканцев.

Успехи республиканцев на фронте Кордовы

(По телефону от лондонского корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 1 апреля. Английская печать отмечает новые успехи войск республиканской Испании на различных фронтах, в *особенности на южном фронте, в провинции* Кордовы. Как известно, в течение нескольких недель испанские мятежники и итало-германские части вели яростные атаки на Пособланко, стремясь захватить ртутные месторождения в Альмадене (которые генерал Франко «уступил» Германии на 99 лет). Все эти атаки были отбиты, и ожесточенные бои продолжались с переменным успехом.

30 марта правительственные войска, получив подкрепления, отбили атаки противника и перешли в решительное контрнаступление. Отбросив противника от Пособланко, республиканцы, под прикрытием танков и авиации, продвинулись на 20 километров и заняли Алькарасехос, Вильянуэва дель Дуке, наступая на Пеньярроя, в районе которого находятся крупные каменноугольные разработки. Одновременно республиканская авиация бомбардировала тылы противника, уничтожила значительные запасы военных материалов, автопарк, рассеяв скопление его резервных частей в районе дороги Пособланко — Кордова.

Как сообщает английская печать, на фронте Кордовы республиканцами захвачены в плен также германские солдаты.

Продолжая теснить противника, правительственные войска наступают на Пеньярроя. В районе Пеньярроя республиканцы захватили много пулеметов и винтовок, 300 тысяч патронов, 100 противогазов и 4 грузовика с продовольствием.

Развивая наступление, правительственные войска заняли ряд пунктов в долине реки Куэна. Правительственная авиация бомбардировала позиций мятежников в районе Монторо, Пеньярроя, Бельмес и Вилья дель Рио.

Сводки мятежников косвенно подтверждают их поражение под Пособланко, указывая лишь, что «плохая погода мешает развитию операций». Это стало верным признаком: когда Франко и его генералы жалуются на «погоду», значит войска мятежников где-то потерпели поражение.

И. ЕРМАШЕВ.

Давид Ойстрах, получивший первую премию на международном конкурсе скрипачей имени Изаи в Брюсселе (Бельгия).

Фото С. Коршунова.

БЛЕСТЯЩИЙ УСПЕХ СОВЕТСКИХ СКРИПАЧЕЙ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ В БРЮССЕЛЕ

Первую премию получил Давид Ойстрах

(По телефону от специального корреспондента «Правды»)

БРЮССЕЛЬ, 1 апреля. Сегодня вечером состоялись последние выступления на конкурсе имени Изаи. Играла румынская скрипачка Бобеску и советский скрипач Миша Фихтенгольц. Его выступление пользовалось большим успехом. Долго не смолкали в зале восторженные аплодисменты.

Потом был об'явлен перерыв для заседания жюри. В зале царило большое возбуждение. Никто из присутствовавших не уходил. Все ожидали с нетерпением результатов конкурса.

Жюри медлило с оглашением их. Когда все очки были уже подсчитаны, начались торжественные церемонии. Всех участников конкурса собрали на эстраде и без конца снимали. Наконец, были оглашены результаты конкурса:

Первое место — Давид Ойстрах (СССР).
Второе место — Однопоссов (Австрия).
Третье место — Гилельс (СССР).
Четвертое место—Гольдштейн (СССР).
Пятое место — Козолупова (СССР).
Шестое место — Фихтенгольц (СССР).
Седьмое место — Бобеску (Румыния).
Восьмое место — Макановицкий (Швеция).
Девятое место — Вироваль (Венгрия).
Десятое место — Рейес (Куба).
Одиннадцатое место — Бренгола (Италия).
Двенадцатое место — Шампей (Франция).

Успех советских скрипачей, таким образом, оказался еще более ярким и выразительным, чем это ожидалось. В переполненном доотказа зале публика устроила лауреатам конкурса восторженную овацию.

Н. МАЙОРСКИЙ.

* * *

Сообщение о блестящей победе советских скрипачей в Брюсселе поступило в редакцию поздно ночью. Немедленно сотрудник «Правды» связался по телефону с Брюсселем и беседовал с победителем конкурса Давидом Ойстрахом, полпредом СССР в Бельгии тов. Рубининым и членом жюри конкурса проф. А. И. Ямпольским.

Приводим их высказывания о результатах конкурса.

ДАВИД ОЙСТРАХ

Мы счастливы, что все советские скрипачи оправдали высокое доверие партии и правительства нашей родины. Можно сказать, что успех наш на этом конкурсе— выдающийся. Этот конкурс показывает, что мы действительно имеем замечательные условия для работы над собой, обеспечивающие нам целый ряд побед и в дальнейшей нашей музыкальной жизни.

РУБИНИН, полпред СССР в Бельгии

Сегодняшняя победа советских скрипачей представляет собой не только успех отдельных артистов. Она представляет собой грандиозный международный успех нашей страны. Решение жюри — признание огромных культурных достижений нашей великой родины.

Профессор А. И. ЯМПОЛЬСКИЙ

С самого начала конкурса игра советских скрипачей обратила на себя внимание жюри. Во всех трех турах отмечались большие достижения наших скрипачей. Результаты конкурса были восприняты публикой чрезвычайно горячо. После об'явления этих результатов Ойстраху была устроена грандиозная овация. Большая овация была также устроена Лизе Гилельс и другим лауреатам. Советские скрипачи доказали блестящий рост нашей музыкальной культуры.

* * *

БРЮССЕЛЬ, 1 апреля. Вчерашний вечерний концерт на международном конкурсе скрипачей приобрел характер советского концерта, так как на нем выступали только представительницы СССР: Марина Козолупова и Лиза Гилельс. Публика проявила особый, повышенный интерес к этому вечеру. За билетами установилась большая очередь. Многие так и не могли попасть на концерт.

Марина Козолупова исполняла «Поэму» Изаи и концерт Брамса. Она имела поразительный успех. Восторг публики непрерывно нарастал. Зал аплодировал бурно и продолжительно. Слышны были крики «браво». Застенчивая Марина поспешила убежать с эстрады, но слушатели не унимались, требуя аплодисментами, чтобы она снова вышла к ним.

Лиза Гилельс исполняла «Этюд в форме вальса» Сен-Санса — Изаи и концерт Паганини. Ее игра произвела на публику самое глубокое впечатление. В зале стояла напряженная тишина. Лица слушателей приняли особо сосредоточенное выражение, время от времени нарушаемое лишь улыбкой удовлетворения. Аплодисменты имели характер овации, полной искренней признательности.

После окончания концерта многие из слушателей искали исполнительниц, а также других советских скрипачей, чтобы пожать им руки, поздравить с успехом, выразить свое восхищение. В коридорах слышно было на каждом шагу: «Россия», «СССР».

В последний час

Мария-Тереса Леон о своем пребывании в СССР и о беседе с товарищем Сталиным

ПАРИЖ, 1 апреля. (ТАСС). Испанские писатели *Рафаэль Альберти* и *Мария-Тереса Леон*, посетившие недавно СССР, прибыли в Париж проездом в Испанию.

Газета «Се суар» печатает большую статью Марии-Тересы Леон, в которой испанская писательница указывает, что поездка в СССР произвела на нее глубочайшее впечатление. Мария-Тереса Леон отмечает, что все население Советского Союза и даже дети удивительно хорошо осведомлены о событиях в Испании. Мария-Тереса Леон восхищена горячей любовью, которую питают в СССР к испанскому народу. Она отмечает громадный под'ем благосостояния народов СССР с 1933 г., когда она впервые посетила Советский Союз.

Мария-Тереса Леон особо останавливается на своей беседе с товарищем Сталиным.

«Самое поразительное, — пишет Мария-Тереса Леон, — это то, что с ним чувствуешь себя, как с человеком, с которым можно беседовать как со знакомым. Не колеблясь, говоришь с ним напрямик, и Сталин отвечает тем же, как будто он не руководитель великого государства, а просто друг. С того момента, как Сталин пожал вам руку, он становится вашим другом».

ТАРРАДЕЛЬЯС О НОВОМ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КАТАЛОНИИ

БАРСЕЛОНА, 1 апреля. (ТАСС). Агентство Фабра сообщает, что глава прежнего каталонского правительства Таррадельяс, которому было поручено сформирование нового правительства, заявил, что правительственный кризис урегулирован. По словам Таррадельяса, в состав нового правительства войдут представители различных партий и организаций в той же пропорции, что и в предыдущем правительстве. 1 апреля состоится заседание нового правительства.

СЕНСАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ РУМЫНСКОЙ ПЕЧАТИ

БУХАРЕСТ, 1 апреля. (ТАСС). Вчера вся румынская печать опубликовала под сенсационными заголовками следующее сообщение:

«По имеющимся сведениям, тотчас же по возвращении румынского министра иностранных дел Антонеску из Белграда будет опубликован акт исключительной важности как для нашей страны и Малой Антанты, так и для всей системы внешней политики. Дипломатический акт, который будет официально подтвержден в торжественной обстановке, покончит с положением вещей, длящимся со дня окончания войны. В официальных кругах считают, что опубликование сведений, касающихся заключения этого акта, будет иметь решающие последствия для внутренней политики нашей страны».

Это сообщение вызвало много толков в дипломатических кругах Бухареста, в которых распространился слух, будто сообщение имеет в виду советско-румынские отношения. Возможно, что все это сообщение, как и этот слух, лишенные всяких оснований, кем-то лансированы для каких-то политических целей и являются чьей-то политической интригой.

ИЗБРАТЬ В ПАРТИЙНЫЕ ОРГАНЫ САМЫХ ПРЕДАННЫХ БОЛЬШЕВИКОВ

Как «выбирали» парторга

(От ярославского корреспондента «Правды»)

В первичных организациях Ярославской области начались отчетно-выборные собрания. Первые собрания, проведенные в Мологском и Нерехтском районах, весьма поучительны. Они показывают, что райкомы партии сами еще недостаточно уяснили письмо ЦК ВКП(б) о порядке проведения выборов партийных органов и не раз'яснили его коммунистам.

Парторг партийной организации Погорельского сельсовета (Мологский район) Котомин вел себя на селе, как вельможа. Он претендовал на то, чтобы его встречали аплодисментами, чтобы слушали его длинные и скучные доклады. Самокритики Котомин не выносил. Он терпеть не мог, когда кто-нибудь пытался указывать на его слабую общественную и культурную работу и нечуткое отношение к коммунистам.

Несколько дней назад погорельские коммунисты собрались на отчетно-выборное собрание. Прения по отчету парторга прошли вяло. В общих словах говорили о недостатках первичной организации, об отставании в политической учебе и о слабой работе колхозов. Работу самого парторга по-настоящему никто не критиковал.

После беглого ознакомления с письмом ЦК о порядке проведения выборов партийных органов начались выборы. В парторги были выдвинуты два кандидата—парторг Котомин и председатель сельсовета Комин. За кандидатуру Котомина высказалось трое, за кандидатуру Комина—один. Однако, когда было проведено тайное голосование, картина резко изменилась. К удивлению Котомина, за него было подано лишь 2 голоса. Большинством голосов прошел Комин. Здесь сердце партийного бюрократа Котомина не выдержало. Он встал и начал кричать на коммунистов: «Это—двурушничество! Против меня не выступали и за меня не голосовали! Я предлагаю немедленно переголосовать...»

Собрание растерялось. Растерялся и избранный новый парторг Комин. Он поторопился снять свою кандидатуру, мотивируя это своей перегруженностью. Под давлением Котомина собрание вновь переголосовало, и Котомин был «избран».

Знал ли об этом безобразном факте районный комитет партии? Да, знал. На этом собрании присутствовал инструктор районного комитета Рунев. Но он никак не реагировал на самоуправство Котомина.

Не менее серьезное нарушение порядка выборности имело место в бурмакенской первичной организации (Нерехтский район). Здесь на собрании присутствовал второй секретарь райкома тов. Прохоров. После отчетного доклада и прений приступили к выборам. При выборах в счетную комиссию предложили кандидатуру сотрудника районной газеты тов. Щукина. Щукин попросил снять свою кандидатуру, так как он не является членом этой партийной организации. Тогда тоном, не терпящим возражения, секретарь райкома заявил: «Раз тебе доверяют, значит нечего отказываться».

Немедленно достали старый ящик для газетных заметок, сургучом его не опечатали и приступили к голосованию.

После выборов парторга начали выбирать делегатов на районную партийную конференцию. Здесь опять допустили грубое нарушение указаний ЦК: делегаты избирались без персонального обсуждения кандидатур.

Б. ЗОЛОТОВ.

Выборы на Трехгорной

Прения по отчету парткома закончены. Прения были оживленные: они вскрыли основные недочеты в партийной работе и производственной жизни на фабрике. Единогласно принимается резолюция, одобряющая решения Пленума ЦК партии, намечающая конкретные мероприятия для ликвидации недочетов в партийной жизни Трехгорной мануфактуры. Общее собрание коммунистов приступает к выборам парткома.

Зачитывается письмо ЦК ВКП(б) — «Об организации выборов парторганов».

Собрание приступает к составлению списка. Решили выбрать 11 человек. В первоначальном списке 49 коммунистов.

Каждая кандидатура обсуждается весьма тщательно — много выступающих и «за» и «против». Товарищу, намеченному в список, задают много вопросов: нет ли партийных взысканий, как работает на производстве, как учится, где и как работал до поступления на фабрику.

О секретаре парткома Северьяновой старые кадровые работницы говорят:

— Мы ее тут крепко критиковали. Это ей на пользу — пускай после нашей критики еще лучше работает. Но мы ее уважаем.

Тепло отзываются рабочие о Вере Романенко, секретаре парткома прядильной фабрики:

— Это наша выдвиженка. Мы ее воспитали. Она была у нас раньше подметальщицей.

Резко выступают товарищи против Шишкиной: груба, не терпит самокритики. Большинством голосов она исключается из списка.

Также исключается из списка инспектор труда Жарова. С отводом против нее выступает рабочий Булыгин: невнимательна Жарова к нуждам рабочих.

Следующий в списке — старый член парткома Вавилов. Ему дают отвод: был в парткоме и никогда ничего не делал. Большинством голосов исключается из списка.

То же постигло Ковалева, заместителя главного механика: он одно время был исключен из партии за зажим самокритики.

Таким образом отсеивается 25 человек. В списке остается 24.

Окончательный список напечатан на гектографе и затем по одному экземпляру вместе с конвертом (все конверты одинакового цвета и размера) выдается каждому члену партии. Выдача бюллетеня регистрируется: каждый, получающий бюллетень, пред'являет свой партийный билет. Роздано 444 бюллетеня.

В зале собрания расставлены столы с письменными принадлежностями. Тут же пять избирательных урн, запечатанных сургучом.

Голосование и подсчет голосов продолжаются свыше трех часов.

Председатель счетной комиссии об'являет результаты голосования: большинство голосов получило девять человек, из них четыре члена парткома старого состава: секретарь парткома, заместитель секретаря, директор завода и председатель фабкома.

Решили избрать 11, избрали всего 9.

Неужели в такой большой партийной организации не смогли найти еще двух человек, которые были бы достойны войти в партком? Эти люди, конечно, есть. Но их парторганизация не знает.

Результаты выборов — большой упрек руководству партийной организации на Трехгорной. Партийный актив, как видно, мало популярен. Каждый коммунист знает «своих» людей и за них, за коммунистов своего цеха, голосует, зачеркивая «чужих».

Новый партийный комитет должен все это учесть. Коммунисты должны чаще встречаться на общих собраниях. Больше обмениваться опытом партийной работы, меньше замыкаться в узкие рамки цеха.

Е. ГРИГОРЬЕВ.

Нарушают указания ЦК партии

(От днепропетровского корреспондента «Правды»)

Отчетно-выборные собрания в первичных партийных организациях начались в Днепропетровске за 4 дня до того, как в печати было опубликовано письмо Центрального Комитета партии об организации выборов партийных органов.

Результаты вредной поспешности сказались. Сплошь и рядом нарушаются указания ЦК о порядке проведения выборов. Далеко не всюду собрания проходят активно. Уровень самокритики на многих собраниях низок.

Городской партийный комитет и райкомы партии разослали своих работников в партийные организации, где идут отчетно-выборные собрания. Многие из этих работников вместо контроля и помощи первичным партийным организациям сами нарушают указания ЦК.

В партийной организации единого диспансера на выборном собрании присутствовали два инструктора райкома и инструктор горкома Каминский. Когда начали избирать счетную комиссию, в состав ее попали оба инструктора райкома, не состоящие на учете в этой партийной организации. Инструкторы не отвели своих кандидатур и не раз'яснили порядка выборов счетной комиссии. Не сделал этого и представитель городского партийного комитета Каминский. Больше того: когда счетная комиссия начала свою работу по подсчету результатов тайного голосования и попросила тов. Каминского выйти из комнаты, где она заседала, Каминский обиделся. Он заявил, что обязан присутствовать при подсчете голосов. Понадобилось показать представителю горкома письмо ЦК, чтобы убедить его покинуть комнату счетной комиссии.

В. КУЩЕНКО.

Собрание актива пензенской партийной организации

(От специального корреспондента «Правды»)

В партийной организации Пензы обстановка сложилась ненормальная. Самокритика зажималась, нарушения демократии приняли здесь особенно уродливые формы. Бесцеремонно ущемлялись права коммунистов, процветала фальшивая бдительность, когда коммунистам, выступавшим с резкой критикой, приклеивались ярлыки классовых врагов. Идейная жизнь в организации на чрезвычайно низком уровне. Поэтому, когда на-днях собрался актив городской партийной организации, коммунисты Пензы с полным основанием ожидали от секретаря горкома тов. Старостина доклада, насыщенного самокритикой.

Однако тов. Старостин остался верен себе. В своем четырехчасовом докладе он ни словом не обмолвился об ошибках горкома и его работников. А об этом следовало бы сказать. Сам Старостин являет собой тип «напыщенного ответственного» работника, недоступного для рядовых коммунистов. Он появился в организации окруженный «своими людьми»: референтом, помощником, секретарем, стенографистками.

Все это вскрыли прения, развернувшиеся после доклада.

Тов. Судовчихин (завод им. Фрунзе) рассказал о грубом ущемлении прав коммунистов на заводе.—Не помню, чтобы коммунисты на заводе сами избирали секретарей. Их назначал горком партии. Низовой партийной организации отводилась лишь техническая функция — оформить назначение секретаря, проголосовать. На городской конференции мы не хотели избирать в горком прокурора города Соболева, известного своим бюрократизмом и нетерпимым отношением к критике. Соболева забаллотировали. Однако, несмотря на волю делегатов, тов. Старостин «нажал» на конференцию, и Соболев был избран.

О делах в партийной организации депо Пенза-I рассказал собранию тов. Герасимов.

— Парторг Платонов наглухо зажал критику и самокритику. Его стиль — огульное шельмование честных людей. Без всякого основания он приклеивает коммунистам ярлыки троцкистов и врагов. Так оклеветал он коммунистов Филиппова, Шайкина.

Коммунисты завода им. Фрунзе нарисовали в своих выступлениях неприглядный облик директора завода Рошаля, погрязшего в делячестве, нетерпимо относившегося к малейшему проявлению инициативы масс. Тов. Селеверстов (парторг 10-го цеха) говорит: — Рошаль никогда не обращал внимания на критику снизу. Людей, пытавшихся высказать свое мнение, он выгонял из кабинета. Рошаль говорил руководителям низовых партийных организаций: «Не смейте критиковать начальников цехов! Сегодня вы критикуете их, завтра будете критиковать моих помощников, а послезавтра возьметесь и за меня».

Заводской партком установил неписанное правило — не умалять критикой авторитета начальников. Заводская газета ревностно оберегала завод от критики. Трусливо помалкивала также городская газета «Рабочая Пенза». Сигналы рабочих, поступавшие в партийные аппараты, их выступления на собраниях смазывались.

В. ХОДАКОВ.

БЕСПРИМЕРНЫЙ ЗАЖИМ САМОКРИТИКИ

(От пятигорского корреспондента «Правды»)

Есть в Орджоникидзевском крае Нагутский район. Долгое время редакция районной газеты «Ударник» и Нагутский райком жили мирно и дружно. Сейчас мир нарушен. Произошло это так. Редакция поместила заметку о собрании первичной партийной организации Нагутской МТС. В отчете было приведено выступление коммуниста Григорюка, заявившего:

— Случаи нарушения партийной демократии у нас были обычным явлением.

Заместитель секретаря райкома Семендяев, являющийся одновременно уполномоченным крайлита, прочел газету до выхода ее в свет. Обнаружив «крамольный» отчет, он возмутился:

— Как, прорабатывать райком! Кто дал право?!

Под его нажимом редакция пошла на фальсификацию выступления коммуниста и изменила формулировку. Неприятная для райкома фраза стала выглядеть так:

«Случаи нарушения партийной демократии у нас были также».

25 марта редакция поместила статью о том, как коммунисты обсуждают решения Пленума ЦК. В статье приводится выступление некоторых коммунистов Нагутского сельсовета, в том числе кандидата партии Балабанова:

«Был такой случай,—говорит Балабанов,—когда меня вызвали в райком партии и строго приказали: если не обеспечишь такого-то квартирой, голову свернем. Это не к лицу работникам райкома».

Далее газета писала: «Парторг Андреев, выступая, приводил очень характерные примеры нарушения демократии со стороны райкома партии. Член партии Грипай провинился. Он достоин исключения из рядов партии. Однако его поступок на общем собрании первичной организации не обсуждался. Райком сам непосредственно исключил его из рядов партии, не уведомив даже об этом парторганизацию. Это—прямое нарушение демократии».

Читатель видит, что ничего преступного в речах коммунистов нет. Тем не менее газетный отчет вызвал целую бурю.

Рассвирепевший секретарь райкома Шаповалов вызвал к себе заместителя редактора Сулейкина и, не стесняясь в выражениях, в повышенном тоне стал наводить его на «путь истинный». После этого 500 экземпляров отпечатанной газеты были из'яты и света не увидели. Отдельные куски статьи, вызвавшие гнев секретаря, были удалены из остального тиража.

Шаповалов, однако, этим не удовлетворился. В тот же день состоялось заседание райкома для обсуждения вопроса «о попытке извращения критики и самокритики редакцией газеты «Ударник».

Решение по этому вопросу может служить образцом творчества зарвавшихся бюрократов. В нем, например, предлагается редактору и его заместителю «установить практику тесной связи с райкомом по важнейшим вопросам партийно-политического порядка, информировать райком и его секретаря, прежде чем опубликовывать материал».

Запрещается также редактору газеты «проверять работу первичных парторганизаций с целью освещения партийно-политической работы без ведома райкома».

Л. ПЕРЕВОЗКИН.



Выборы партийного комитета на заводе «Калибр» (Москва). На снимке: **П. В. Миленин** — слесарь-стахановец (слева у ящика) и **Р. Г. Трофименко** — заместитель секретаря партийного комитета (справа) опускают в избирательный ящик списки кандидатов в члены партийного комитета.
Фото М. Калашникова.

О. ОСИПОВ-ШМИДТ

Заместитель наркома тяжелой промышленности СССР

Ликвидируем последствия вредительства в химии

Наши враги хорошо знают, какое большое значение имеет химическая промышленность для народного хозяйства и обороноспособности нашей страны. Именно поэтому германо-японо-троцкистская агентура в СССР пыталась особенно сильно вредить в химических предприятиях. Химическую промышленность долгое время возглавляли троцкистский бандит Пятаков и его агент—шпион Ратайчак. В свое время этой промышленностью «руководил» и Томский. Врагам народа не удалось разрушить советскую химическую промышленность, которая из года в год увеличивала выпуск продукции. Но все же они замедлили темпы ее роста и нанесли стране большой ущерб.

Одним из методов, которые применяли троцкистские вредители в химической промышленности, было нарушение технологических процессов. На нарушения производственного режима вредители часто толкали и честных работников, чтобы затем свалить на них вину за увеличение брака, за поломки оборудования. Известно, например, что резину хорошего качества можно получить только при соблюдении установленных температур вулканизации. А вредители, возглавлявшие резиновую промышленность, не установили на заводах необходимой измерительной аппаратуры. Вулканизация велась произвольно. В результате выпускались недоброкачественные камеры и покрышки для автомобилей. На одном заводе вредители нарушают температурный режим, на другом — не соблюдают рецептуры. Страна не только лишалась известного количества химических продуктов, но и оборудование заводов чрезмерно изнашивалось.

Вредители создавали разрывы между сырьевой базой и мощностями производства. Сырье для сернокислотных заводов (серный колчедан), расположенных на Юге и в центральной части страны, доставлялось исключительно с Урала. Между тем достаточно было развить добычу углистых колчеданов в Донбассе, Подмосковном бассейне, на Кавказе и частично перейти на получение серной кислоты из смеси углистого колчедана и гипса, чтобы сернокислотные заводы смогли работать на местном сырье.

Серго Орджоникидзе уделял огромное внимание интенсификации производственных процессов во всей промышленности. Известно, с какой энергией боролся он за улучшение коэффициента использования полезного об'ема домен. Одновременно тов. Серго поставил вопрос об интенсификации производства серной кислоты и других химических продуктов. Но в то время как металлурги достигли больших успехов в использовании об'ема своих домен и мартенов, в химической промышленности, где особенно сильно орудовали троцкистские диверсанты, интенсификация производства была заторможена. Ускорение производственных процессов привело бы к использованию всех мощностей химической промышленности, а вредители скрывали эти мощности. Характерной иллюстрацией может служить Донецкий содовый завод. В 1936 г. этот завод дал больше соды, чем в 1935 г. На первый взгляд имелся как будто рост производства. Но этот рост произошел лишь благодаря увеличению количества оборудования. На деле же на этом заводе с каждого элемента было снято в 1936 г. меньше соды, чем в 1913 году. После разоблачения вредителей Донецкий содовой завод без всяких капиталовложений уже почти наполовину увеличил выпуск соды. Подобные возможности открылись перед многими химическими предприятиями нашей страны.

Одним из наиболее острых средств вредительства троцкистов были аварии. На Горловском азотно-туковом комбинате одна из аварий, организованных шпионом Ратайчаком, привела к гибели целой группы рабочих. Вину за аварию пытались взвалить на людей невиновных. После пожара на подошвенном заводе в Ярославле троцкист Биткер об'яснял эту аварию применением в производстве синтетического каучука. На самом деле пожар произошел из-за нарушения процесса вальцовки резины. Это был акт диверсии.

При выжиге кокса образуется большое количество газов, из которых можно получать ценнейшие химические продукты. Кокс производят из угля. У нас кокс стоит дороже угля. Между тем в Германии кокс стоит дешевле, потому что химические продукты, получаемые в результате коксования, настолько ценны, что сам кокс становится отходом. На наших же коксохимических заводах вредители, пуская коксовые печи, сознательно задерживали окончание строительства химических цехов и выпускали газы в воздух.

Химическая промышленность располагает прекрасными работниками—директорами, инженерами, мастерами, рабочими, овладевшими техникой. Но у работников химии не оказалось большевистской бдительности. Мы не сумели разглядеть врагов. Среди химиков почти полностью отсутствовала самокритика. Ведь многое из того, что делали вредители, является техническим абсурдом. Этого не могли не видеть честные инженеры. Они не могли не видеть, как нарушается режим эксплоатации—техническая азбука производства. Но многие молчали.

В химии появилось несколько «научных авторитетов», претендующих на монополию при разрешении технических вопросов. К сожалению, у многих наших честных инженеров не нашлось смелости выступить против этих «монополистов». Ратайчак и другие шпионы создавали, например, вокруг вредителя Юшкевича ореол большого ученого. Сорвать же с него лженаучную маску мы, инженеры - коммунисты, не сумели.

Нам надо быстрее покончить с последствиями вредительства. Надо создать условия, которые не позволили бы вредить в дальнейшем. Рецидивы вредительства возможны, ибо еще не выкорчеваны корни пятаковской и ратайчаковской банды в химии. Мы живем в капиталистическом окружении. Международный фашизм и впредь будет засылать свою агентуру в нашу промышленность и особенно в химию.

За последние годы страна вложила громадные средства в химию. Созданы мощные предприятия с передовой техникой. Мы имеем возможность в короткие сроки резко повысить выпуск химических продуктов, резко улучшить качество работы химических заводов. С этой крупнейшей хозяйственной и политической задачей мы справимся, если сделаем для себя все выводы из вредительства троцкистской банды и наведем подлинно большевистский порядок на химических предприятиях.

Каковы сейчас ближайшие, конкретные задачи работников химической промышленности?

ЦИК и Совнарком Союза ССР в постановлении от 29 марта «О народно-хозяйственном плане Союза ССР на 1937 год», в целях скорейшей ликвидации последствий вредительства, предложили: «...установить строго регламентированный режим работы предприятий и правила техники безопасности, а также контроль за их выполнением...» Это указание относится ко всей промышленности и, как сказано в постановлении правительства, — в особенности к химии.

Твердый, строго регламентированный режим надо установить на всех химических заводах, и он должен соблюдаться без всяких нарушений. Малейшее отступление от заданного технологического режима надо приравнивать к преступлению. Нужно помнить, что химия сегодняшнего дня — это не дореволюционная химия маленьких кустарных заводов. Это — химия, оснащенная аппаратурой высоких давлений, это — химия газов, способных взрываться. Малейшее отступление от режима (несоблюдение температуры, давления, подачи холода и т. п.) неизбежно ведет к авариям.

Необходимо поднять политический и культурно-технический уровень наших рабочих. Товарищей, обслуживающих наиболее ответственные агрегаты, надо обучить, чтобы они в течение ближайшего года поднялись до уровня знаний техников. Без этих знаний в дальнейшем никто не будет допущен к работе на наиболее ответственных агрегатах.

Режим работы химических предприятий отныне утверждается наркоматом. Без разрешения наркомата никто не вправе изменить заданный режим.

Безаварийность — важнейшее условие нормальной работы химического завода. Отсюда задача: следить за сохранностью оборудования! Каждый аппарат должен иметь свой паспорт. В паспорте надо указывать, при каких условиях этот аппарат может работать. Нарушение установленных условий — это вредительство или в лучшем случае производственное хулиганство, с которым мы должны беспощадно бороться. В паспорте аппарата должно быть также указано время его ремонта, причины выхода из строя. Инвентаризацию и паспортизацию всего оборудования химических предприятий необходимо закончить в ближайшее время.

Не допускать аварий! Такова первая заповедь химика. Но если авария произошла, мы должны прежде всего подумать, насколько можно доверять руководителям завода, сменному инженеру, начальнику цеха, рабочему аварийного агрегата; можно ли оставить на ответственном посту химика, который не предотвратил аварию. Ибо каждый такой случай ставит под сомнение и деловую квалификацию, и политическую надежность работника, непосредственно стоявшего у аппарата, и его хозяйственных руководителей. Вот почему все без исключения аварии будут расследоваться наркоматом, о каждой будет делаться доклад наркому.

Нередко износу оборудования способствовала неверная система оплаты ремонтных рабочих. Качество ремонта должно определяться временем работы агрегата после ремонта. Применяемая в настоящее время система оплаты, поощряющая быстроту ремонта и оставляющая в тени его качество, обнаружила свою непригодность. Система эта пересматривается. Ремонтные работники будут получать премии за длительность службы оборудования.

Изменяется также система оплаты проектировщиков. Раньше проектировщик получал плату за количество чертежных листов вне зависимости от качества проекта. Поощрялось черчение, а не технический прогресс. Приведем один пример: «Гипрохим» спроектировал для Ереванского завода газгольдер (хранилище газа) об'емом в 20.000 кубометров. Это—громадное сооружение. Другая проектная организация—«Гипрокаучук»—доказала, что Ереванский завод может обойтись без такого большого газгольдера, и спроектировала другой — об'емом в 200 кубометров. Проектировщик, предложивший газгольдер на 20.000 кубометров, на что требовалось несколько тысяч тонн металла, выпустил чуть ли не 500 листов чертежей и получил большую оплату. А в хорошем проекте «Гипрокаучука» листов было мало, и проектировщик заработал меньше. С подобной системой, которая лишь на-руку вредителям и рвачам, надо кончать.

В химической промышленности до сих пор сохранился ряд устаревших инструкций по технике безопасности. Некоторые из этих инструкций — плод деятельности вредителей. Сейчас разрабатываются новые инструкции, соответствующие нынешнему уровню техники химической промышленности и направленные к оздоровлению условий труда рабочих.

Чрезвычайно большая работа ждет нас в области комплексного использования сырья и отходов. Известно, что в газах, выпускаемых теплоэлектроцентралями, работающими на подмосковном угле, содержится столько сернистого газа, что его хватило бы для получения 700.000 тонн серной кислоты в год. Неиспользуемые сейчас газы медной промышленности, газы кокса могут дать сотни тысяч тонн серы. Из газов торфа можно извлечь тысячи тонн воска, спирта, фенола и других ценных продуктов.

В комплексном использовании сырья и отходов заложены громадные возможности расширения химической промышленности при малых капиталовложениях.

Бдительность — непременное качество большевика. Утроенной бдительностью должен обладать большевик-химик — партийный он или непартийный. Ибо враг на химическом заводе опасней, чем где-либо, враги организуют взрывы, а это влечет за собой самый большой урон, какой только можно принести нашей стране, — человеческие жертвы.

Главным условием успешной работы химиков является правильный подбор кадров и их большевистское воспитание. Очищаясь от враждебных элементов, мы должны создать на предприятиях обстановку для творческого роста способных, преданных советской власти людей, смелее выдвигать молодежь, судить о людях не по их словам, а по делам. Внимательно прислушиваясь к голосу рабочих, инженеров, техников, организуя стахановское движение, хозяйственники, партийные и профсоюзные организации добьются быстрейшей ликвидации последствий вредительства в химической промышленности.

Пленум Центрального Комитета партии вооружил большевиков — партийных и непартийных — большой программой действий. Химики, получившие прямые указания ЦК ВКП(б), должны приложить все свои силы и способности, чтобы быстро и до конца осуществить эти указания.

ХАРЬКОВСКИЙ ОБКОМ ПЛОХО РУКОВОДИТ СЕВОМ

ХАРЬКОВ, 1 апреля. (Корр. «Правды»). Область вступила в сев с грузом недоделок. Зиму земельные органы проспали. В самом деле, если скинуть со счетов бумажное творчество, — здесь активность била ключом, — то выяснится, как мало сделано для подготовки к севу. С опозданием на три недели довели до колхозов планы весеннего сева. Вывоз навоза еще не закончен. Особенно плохо вывозят минеральные удобрения.

Областное земельное управление пытается компенсировать недочеты в подготовке мнимой оперативностью. В районы командированы уполномоченные. Работники управления беспрерывно звонят в районы, расспрашивая о ходе сева. На этом основании начальник управления тов. Пасько поспешил заверить бюро областного комитета КП(б)У, что все тракторы вышли в поле и что вообще все в полном порядке.

Действительность опровергает оптимистические заверения тов. Пасько. В первые дни сева мы побывали в Кременчугском районе. Что бросается в глаза? Прежде всего — пресловутая «раскачка». Сеют медленно, забывая, что важно не просто посеять, а в наиболее благоприятные агротехнические сроки. К севу не готовы. 24 марта вышли в поле 50 тракторов. Все они не работали: обнаружились крупные дефекты в ремонте, и к тому же не оказалось горючего. За 4 дня (с 24 по 27 марта) в районе засеяли меньше тысячи гектаров. За два дня тракторами вспахано... 70 гектаров.

Сев начался, а еще нехватает 20 проц. чистосортного овса, 50 процентов кукурузы и совершенно нет проса. Из проверенных 9.038 центнеров семян 5.200 центнеров оказались настолько засоренными, что непригодны к севу. До сих пор не завезены минеральные удобрения. На поля вывезено меньше навоза, чем в прошлом году.

Все это мало беспокоит областное земельное управление, которое, кстати сказать, 116 тонн суперфосфата, предназначенного для Кременчуга, заслало в Онуфриевский район.

Все руководство севом заключается в том, что, действуя по-старинке, в колхозы командировали уполномоченных. В артели «Большевик» мы застали трех уполномоченных городского комитета партии и городского совета: заместителя начальника районного земельного отдела тов. Поплюйченко, участкового агронома МТС тов. Чернокондратенко и директора чечелевской неполной средней школы.

Все уполномоченные находятся здесь с 24 марта. Что же они делают? Ничего! Во всяком случае тов. Чернокондратенко честно признался нам в этом. Он даже не знал, что в колхозе нет чистосортных семян и сеют недоброкачественными семенами.

Тов. Поплюйченко об'ясняет безобразный ход сева отсутствием рабочих рук. Однако в полевом стане мы застали много колхозников, сидевших без дела. Они жаловались на то, что им не дают работы.

В артели «Перебудова» гастролируют два уполномоченных—тов. Корохов и агроном тов. Баросенко. Мы их так и не видели. Говорят, что оба уполномоченных находятся здесь несколько дней, но где именно, никто не знает. Об'ехав колхозные поля, мы не застали ни уполномоченных, ни колхозников. Сеять еще не начинали: оказалось, что 90 процентов семян непригодно. Посланный сюда трактор «ЧТЗ» по дороге был перехвачен уполномоченным, прибывшим в другой колхоз.

Партийные организации устранились от сева. В Кременчугском городском комитете КП(б)У считают, что весенняя посевная кампания — дело одних лишь земельных органов. Дважды — 26 и 27 марта — на повестке дня бюро горкома стояли вопросы сева, и дважды их снимали, несмотря на то, что были вызваны представители из колхозов и МТС. В конце концов решили «пропустить этот вопрос в рабочем порядке». 27 марта утром в кабинет секретаря горкома тов. Норкина явились директор МТС тов. Пархоменко и начальник районного земельного отдела тов. Коган. Произошел такой разговор:

— Ну, как сеешь? — спросил тов. Норкин директора МТС.

— Ничего, помаленьку.

— А как работают тракторы?

— Вышли все в поле, только вот прицепки лимитируют, да и горючего нет.

Перекинувшись еще несколькими фразами, тов. Норкин сказал на прощанье:

— Ну, будь здоров, сей получше!

Что и говорить, пожелание вполне резонное. Сеять нужно действительно лучше, но и руководить надо по-иному.

Так обстоит дело в одном из южных районов. Но и в других районах не лучше. Сев в области идет плохо. Велик разрыв между забороненной и засеянной площадью. На 26 марта в области было заборонено свыше 72.000 га, а засеяно лишь 7.000 гектаров. В Лозовском районе, например, заборонили 7.252 га, а засеяли... 115 га.

Земельные отделы не контролируют качество сева. В областном земельном управлении и в районных земельных отделах агрономы загружены составлением сводок. Агронома зернового отдела областного земельного управления тов. Лозинского заставили составлять ежедневные, так называемые оперативные сводки.

Как могут агрономы контролировать качество сева, если они прикованы к письменному столу?

В. МУРАВЕНКО,
Г. ГРИГОРЕНКО.

ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ЗАПАДНОСИБИРСКОГО КРАЙКОМА ВКП(б) О СТАТЬЕ, НАПЕЧАТАННОЙ В «ПРАВДЕ» 25 МАРТА

Бюро краевого комитета партии приняло постановление о ходе подготовки к севу. Краевой комитет признал указания статьи «Правды» от 25 марта — «Западная Сибирь плохо готовится к севу» — совершенно правильными.

«Районные комитеты партии и районные исполнительные комитеты, — говорится в постановлении, — до сих пор не поняли, что они несут полную ответственность за подготовку к севу в совхозах, и предоставили это дело полному самотеку. Краевой комитет партии осуждает проявляемые рядом руководителей районов неправильные, вредные настроения, что якобы перестройка работы освобождает их от руководства севом».

Краевой комитет предупредил районные комитеты партии, директоров МТС и совхозов о необходимости учесть ошибки южных районов Союза и своевременно, энергичными темпами начать сев по мере поспевания отдельных участков.

«Организуя подготовку к севу, — говорится дальше в постановлении, — партийные руководители ряда районов, совхозов и МТС проявляют нетерпимую беспечность и успокоенность, не умеют рассмотреть за недочетами и неполадками в отдельных колхозах, совхозах и МТС действия врагов, которые своей подрывной, вредительской работой пытаются расшатать дисциплину в колхозах, дезорганизовать хозяйство колхозов, сорвать успешное проведение сева. Краевой комитет требует от всех партийных руководителей, от всех коммунистов на основе широкого развертывания самокритики и внутриколхозной демократии поднять всю массу колхозников на разоблачение и борьбу с врагами колхозов, срывающими подготовку к севу».

Новосибирск. (По телеграфу).

Заседание Совета Народных Комиссаров Союза ССР

31 марта под председательством тов. **В. М. Молотова** состоялось очередное заседание Совета Народных Комиссаров Союза ССР.

Совнарком обсудил доклад начальника строительства канала Волга—Москва тов. Бермана о ходе работ по строительству этого сооружения и о подготовке его к пуску.

Работы по строительству канала близятся к успешному завершению. Канал протяжением 128 километров имеет по зеркалу воды 85,5 метров ширины, по дну 46,5 метров ширины и 5,5 метров глубины. Вдоль канала построено 240 искусственных сооружений (шлюзов, плотин, гидростанций, насосных станций и т. д.). К 1-му мая с. г. работы по сооружению канала в основном будут закончены и можно будет пустить по каналу первые пароходы. Таким образом, задание Совнаркома и ЦК ВКП(б) о постройке канала будет выполнено в срок.

Канал Волга—Москва представляет собой значительно более сложное сооружение, чем Беломорский канал. Постройка его свидетельствует о том, что в деле освоения новой техники и строительства гидротехнических сооружений сделан новый крупный шаг вперед. В процессе строительства канала сложился большой коллектив строителей-специалистов, который непосредственно после окончания канала может быть использован в целом для выполнения новых заданий партии и правительства.

Т.т. Зашибаев, В. Межлаук и Булганин сообщили Совнаркому о ходе выполнения Наркомводом, Наркомтяжпромом и Моссоветом работ, связанных с вводом в действие канала Волга—Москва.

Совнарком установил, что строительство с возложенными на него задачами в общем справляется успешно, но что ряд других организаций в этом деле отстают. Задерживается окончание постройки флота для канала, в частности, специального типа теплоходов, которые должен дать Сормовский завод Наркомтяжпрома. Запаздывает проведение мероприятий по ограждению и переносу тех промышленных предприятий г. Москвы, которые расположены на территории, подвергающейся подтоплению в связи с новым режимом реки Москвы. Моссоветом и промышленностью не закончены в установленный срок работы по канализованию предприятий, чтобы предотвратить загрязнение реки Москвы сточными водами промышленности. Наркомвод еще не подготовил всех необходимых кадров для эксплоатации канала и т. д.

Исходя из этого, Совнарком поручил комиссии под председательством тов. Чубаря рассмотреть практические мероприятия, связанные с окончанием строительства и вводом канала в действие.

Совнарком заслушал затем доклад Паркома Лесной Промышленности СССР тов. Иванова о мероприятиях по проведению лесосплава в 1937 г. Совнарком указал, что по причине общей плохой организации и прямой беспечности некоторых лесных организаций сплав леса в навигацию 1936 года проводился Наркомлесом и его местными органами неудовлетворительно: первичный сплав древесины был проведен несвоевременно, весенний, наиболее полноводный, период использован недостаточно, что привело к массовым обсушкам древесины, в особенности по бассейнам рек Камы и Северной Двины. В результате аварий и обсушки сплавные организации Наркомлеса приплавили древесину к пунктам назначения с большим опозданием и с большими потерями для государства.

Лесные организации не учли уроков 1936 года и подготовку к сплаву 1937 года проводят также неудовлетворительно: план зимней сплотки не выполняется, плохо проходит отгрузка такелажа, ремонт механизмов и флота. Совершенно неудовлетворительно идет заключение договоров с колхозниками и колхозами на сплавные работы. Нет должной борьбы за укрепление дисциплины в лесных организациях.

Совнарком утвердил программу лесосплава в навигацию 1937 года по всем лесозаготовительным организациям в размере 90 млн. кубометров и предложил, в целях максимального использования весеннего полноводного периода, обеспечить пуск в сплав древесины во втором квартале в размере 81 млн. кубометров.

В целях лучшей организации сплава и создания более правильных взаимоотношений между лесозаготовительными и сплавными организациями Совнарком утвердил предложенную Наркомлесом новую структуру организации лесосплава. В системе главных управлений Наркомлеса организуются хозрасчетные сплавные тресты и конторы, отвечающие за проведение лесосплава. Сплавные организации принимают на верхних рюмах от леспромхозов заготовленную ими древесину и рассчитываются с ними в три срока: 60 процентов стоимости древесины оплачиваются при приемке ее на верхних рюмах, 35 процентов — по поступлении древесины к приемным пунктам сплавных контор и остальные 5 процентов — после составления актов зачистки первичного сплава древесины. Вся материальная ответственность за древесину, не сброшенную и недосплавленную до приемных пунктов сплавных контор, возлагается на леспромхозы. Также в три срока оплачиваются леспромхозам все работы по первичному сплаву: 50 процентов при пуске древесины в сплав, 30 процентов по мере сгона древесины с первичных речек и остальные 20 процентов — по мере поступления древесины к приемным пунктам сплавных контор.

Наркомлесу предложено в текущем году выделить из отпущенных ему средств 60 миллионов рублей на капитальные работы по механизации лесосплавных работ, жилищному строительству для постоянных рабочих и инженерно-технических работников, занятых на лесосплаве и др.

Совнарком заслушал далее доклад Наркомтяжпрома (начальника Главторфа тов. Шмидта) о подготовке торфяной промышленности к развертыванию сезонной добычи торфа. В текущем году торфяная промышленность НКТП должна добыть 14.8 миллионов тонн торфа против 13.6 миллионов тонн, добытых в 1936 году. Из этого количества 80 процентов должны быть добыты механизированным способом. В связи с ранней весной Наркомтяжпром установил начало добычи кускового торфа — 20 апреля, а по Уралу — 25 апреля и по фрезерному торфу — 5 мая, т. е., примерно, на 10 дней раньше, чем в прошлом году.

Кроме ряда оперативных решений по обеспечению проведения сезона торфозаготовок Совнарком признал необходимым заслушать в СНК специальный доклад Наркомтяжпрома о плане развития и реконструкции торфяной промышленности, в целях обеспечения удешевления торфа.

По сообщению Госплана, в технических проектах ряда строек допущены значительные излишества, приводящие к прямому увеличению сметной стоимости строительства, как-то: излишние резервы площадей и кубатур зданий, увеличенные размеры мощностей подсобных цехов, раздутые расходы по строительству временных сооружений, по архитектурному оформлению, благоустройству и проч. Такие излишества, по сообщению Госплана, установлены в проектах и сметах Средне-Уральской ГРЭС, Московского завода режущих инструментов «Фрезер», Рязанского электролампового завода НКТП, Киевского тонкосуконного комбината НКЛП, завода шорноседельной фурнитуры НКЛП (г. Нерехта) и ряда других строительств.

Обсудив доклад председателя Госплана тов. Смирнова, Совнарком признал, что наличие таких проектных излишеств является прямым результатом неудовлетворительного руководства в наркоматах проектным делом как на стадии составления проектного задания, так и в процессе составления технического проекта, а также результатом неправильной организации проектирования, при которой обезличена ответственность за технический проект в целом и отсутствуют стимулы борьбы за минимальную стоимость проектируемых строек. В связи с этим Совнарком поручил промышленным наркоматам разработать и внести на его утверждение мероприятия, направленные к борьбе с излишествами в строительстве и к улучшению проектного дела. В первую очередь, наркоматы должны заняться пересмотром проектов и смет тех строек, в отношении которых, по сообщению Госплана, уже установлено наличие значительных излишеств.

В связи с проведенным в 1936 г. пересмотром норм выработки в капитальном строительстве и изменением цен на оборудование и стройматериалы, а также изменением железнодорожных и водных тарифов, Совнарком в начале текущего года обязал все наркоматы произвести пересчет строительных смет (по работам, перешедшим на 1937 год) в цены и нормы, действовавшие на 1 декабря 1936 г. Этот пересчет должен быть проведен по стройкам, заканчиваемым строительством в 1937 году, к 1 апреля 1937 г., а по стройкам, переходящим на 1938 г., — к 1 июля 1937 г. В настоящее время выяснилось, что по многим стройкам, заканчиваемым строительством в 1937 г., пересчет смет к 1 апреля не будет закончен, главным образом, в виду запоздания с организацией этой работы в наркоматах и на стройках. Совнарком по просьбе ряда наркоматов продлил срок окончания работ по пересчету смет по этим стройкам до 1 мая с. г. и разрешил финансировать их до этого срока по старым сметам.

При обсуждении этого вопроса было установлено, что задержка в пересчете смет вызывается также наличием излишних формальностей в этом деле. В виду этого Совнарком поручил Управляющему Промбанком тов. Левину специально рассмотреть этот вопрос, установить причины, задерживающие пересчет смет, и представить в Совнарком предложения по упорядочению этого дела. Кроме того, комиссии под председательством тов. Микояна поручено в предварительном порядке обсудить вопрос о максимальном упрощении составления строительных проектов и смет, на основе их стандартизации и типизации.

Затем Совнарком рассмотрел предложения Госбанка об улучшении практики кредитования торговли, рассмотренные в комиссии под председательством тов. Троицкого (Госплан). В июне 1936 г. был установлен новый порядок кредитования торговли. Этим решением отменялись твердые лимиты кредитования торговых организаций с тем, чтобы размеры кредитования торговых организаций определялись в зависимости от выполнения ими плана денежных накоплений и размера собственных оборотных средств. Наряду с этим вместо единых обезличенных сроков были установлены дифференцированные сроки предоставления кредита по отдельным товарам в соответствии с плановыми сроками их оборачиваемости. Госбанку было предложено осуществлять постепенный перевод торговых организаций на новый порядок кредитования с тем, чтобы на этот порядок были переведены лишь те торговые организации, которые имеют необходимый минимум собственных оборотных средств.

Поскольку в 1937 году собственные средства торговли значительно возрастают, Совнарком предложил Госбанку перевести все торговые организации на новый порядок кредитования не позднее 1 сентября с. г., исходя из того, что собственные оборотные средства торговли должны составить не менее 30 процентов стоимости установленных планом товарных запасов, а по пищевым торгам — в виду более быстрой оборачиваемости пищевых товаров — не менее 20 процентов.

По решению Совнаркома новый порядок безлимитного кредитования распространен также на сельские потребительские общества с установлением для них долевого участия собственных средств не ниже 20 процентов и более упрощенного порядка кредитования.

Кроме того, Совнарком установил более льготные условия кредитования торговли по децентрализованным заготовкам, более гибкий порядок предоставления торговле внеплановых ссуд при неравномерном получении товаров и принял ряд мероприятий по упрощению техники кредитования торговли.

Далее Совнарком рассмотрел вопрос о реорганизации системы управления предприятиями общественного питания в городах. В ведении Наркомвнуторга Союза ССР и его местных органов насчитывается около 19 тыс. предприятий общественного питания (не считая столовых в цехах, буфетов, киосков и т. п.), из которых до 2 тысяч недавно переданы Наркомвнуторгу в связи с ликвидацией отделов рабочего снабжения. Управление этими предприятиями в настоящее время в основном сосредоточено в Наркомвнуторге Союза ССР.

Рассмотрев доклад начальника Главного Управления столовых, ресторанов и кафе Наркомвнуторга Союза ССР тов. Ольского, Совнарком признал, что сейчас, когда местные органы Наркомвнуторга окрепли, сохранение существующего порядка вело бы к излишней централизации в этом деле, и утвердил в основном представленные Наркомвнуторгом мероприятия о передаче предприятий общественного питания в менее крупных городах либо в непосредственное ведение Наркомвнуторгов союзных республик, либо в ведение местных органов Наркомвнуторга.

Совнарком заслушал также доклад Заместителя Наркома Земледелия СССР тов. Цылько о борьбе с эпизоотиями сельскохозяйственных животных. В прениях по докладу отмечалось, что, несмотря на большое значение борьбы с эпизоотиями скота в деле дальнейшего развития крупного социалистического животноводческого хозяйства, Наркомзем до сих пор не организовал по-настоящему это дело и не обеспечил руководство этим делом даже в самом наркомате. Борьба с эпизоотиями скота возложена на Главное ветеринарное управление НКЗема, а между тем, в течение длительного времени это управление даже не имеет своего начальника. Не укреплен ветеринарный аппарат и на местах. Крупные недостатки имеются также в организации ветеринарного и зоотехнического образования, особенно в части подготовки ветеринарных кадров средней квалификации — ветеринарных фельдшеров.

Совнарком признал внесенный НКЗемом СССР проект постановления недостаточным и дал указания НКЗему о разработке мероприятий по усилению борьбы с эпизоотиями со стороны земельных органов. Совнарком поручил также НКЗему внести в СНК предложения по улучшению ветеринарного и зоотехнического образования.

(ТАСС).

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЦИК

Президиум ВЦИК постановил присвоить звание заслуженного артиста республики: пианистке Бекман-Щербиной Е. А., гусляру-певцу Северскому-Скородумову М. К., артисту Московского театра оперетты Володину В. С., артисту Эппельбауму М. И., директору и художественному руководителю хора им. Пятницкого Казьмину П. М. и музыкальному руководителю хора им. Пятницкого Захарову В. Г.

Президиум ВЦИК присвоил звание заслуженного деятеля науки и техники: инженеру Бобровскому Л. С. и профессору Ленинградского электротехнического института Смурову А. А.

Звание заслуженного деятеля искусств Президиум ВЦИК присвоил артисту Свердловского государственного театра оперы и балета Ухову В. Г. (ТАСС).

И. ЛЕЖНЕВ

НА НОВОМ ЭТАПЕ

Приближается важная дата в жизни советской литературы: пятилетие постановления ЦК ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций—23 апреля. В ноябре наша литература вместе со всей страной будет праздновать двадцатилетие Великой пролетарской революции.

Даты знаменательные, ко многому обязывающие. Начиная с пушкинских дней в феврале, советская литература вступила в полосу подведения итогов. Правильно понять прошлый опыт, обобщить его, сделать нужные выводы—задача для литературы насущная, неотложная.

Между тем в суммарных оценках советской литературы у нас установился довольно легкомысленный обычай. Одни (чаще всего это руководители писательских организаций, издатели, редакторы журналов) исповедуют неудержимый оптимизм. В парадных речах они возглашают: «Растем, так растем, что небо подпираем». Другие угрюмо бубнят: «Да какие уж там успехи! Отстаем, батенька, отстаем». Третьи восстают против огульщины и проповедуют «дифференцированный подход»:

— Кто отстает, а кто и не отстает.

Но почему-то всегда выходит так, что «не отстают» именно «наш журнал», «я да мои друзья».

Все это по меньшей мере несерьезно. Изучением истории советской художественной литературы у нас толком и по сей день не занимаются. Единственная итоговая книга по нашей поэзии написана чужой и враждебной рукой троцкиста Селивановского. Над историей советской литературы работают только К. Зелинский и В. Перцов.

О том, как представляет себе свою задачу К. Зелинский, можно судить хотя бы по такому «программному» заявлению:

«... При всем сознании трудности дела и малой еще нашей подготовленности к нему должна быть сделана попытка создать общую историческую панораму (!) литературного процесса в СССР, построив ее вокруг какой-нибудь (!) ведущей проблемы, например, проблемы социалистического реализма».

Уже самый витиевато-пошловатый подходец к огромной теме внушает мало доверия. Но это ведь только цветочки...

У других наших литературоведов, критиков, и раньше всего литераторов-коммунистов, почему-то «руки не доходят» до такого дела, как систематическое изучение советской литературы. До чего удивительно занятой народ!

А руководители всесоюзной писательской организации не только не поняли значения этой работы, но сочли своевременным попросту упразднить секцию критиков и литературоведов.

Мы знаем, что победы социализма в нашей стране отнюдь не означали прекращения классовой борьбы. Борьба эта на разных этапах принимала разные формы. Враг приспособлялся к обстановке, изыскивал все новые способы, ловчился, как мог. Выступать с открытым забралом в условиях диктатуры пролетариата ему было все труднее. Маскировка и двурушничество становились главным его методом.

Как же изобличила эту тактику врага советская литература?

Дать деловой, конкретный ответ на этот вопрос, подвергнуть всю нашу литературную продукцию проверке под данным углом зрения — значит выполнить изрядный кусок нужной работы. Мы тогда увидим, в какой мере глубоко и интимно проникли наши писатели в жизненный процесс, что именно они вскрыли в нем.

Изобличительная функция была одной из важнейших в дореволюционной литературе. Великие писатели изобличали самодержавно-крепостнический строй, ложь буржуазного общества, скверну нравов, дали незабываемую галлерею типов своего времени. Победивший пролетариат в революционных боях и героическом труде разбил старый мир. Но классовая борьба продолжается. Немало еще в нашей жизни и быту грязи, пакости, пережитков проклятого прошлого, от которых надо очиститься. Так выполняет ли при новом социальном строе и в новых условиях советская литература свою изобличительную функцию? Как выполняет? В каких произведениях? На каком идейно-художественном уровне?

Но здесь была названа только одна линия проверки. Одна из многих. Двурушничество и вредительство, бюрократическое благодушие и подхалимство мало описаны в наших книгах, слабо отражены в художественных образах. А сколько еще бродит у нас новоявленных Шейлоков и Тартюфов, Хлестаковых и Молчалиных!

В порядке подведения итогов следовало бы — давно пора! — очиститься от серятины и халтуры. Нельзя насытить эстетического голода нашего читателя макетами литературного героя, хотя бы они были раскрашены и подлакированы с искусностью галантерейных дел мастера.

Лакировка в литературе стала таким же злом, как осужденные партией шумиха и бахвальство. Кстати — это явления одного и того же порядка. Вместо героя наших дней во всей его жизненной правде, с его действительной силой и многими еще слабостями, вам нередко преподносят юношей и девушек, одетых в нездешние костюмы, чудо-богатырей, чемпионов и универсалистов спорта, в одно мгновение, по щучьему велению, взлетающих в небеса, ныряющих в пучину морскую, мечущих античные диски, музицирующих, шахматизирующих,—и все зараз, без малейшей передышки. Фальшиво это и нестерпимо скучно, товарищи.

В старину говорили: не всякий возгласивший «господи, господи» войдет в царствие небесное. Точно так же не всякий написавший книжку должен величаться писателем. А у нас в одной только Москве числится 867 членов и кандидатов союза советских писателей; по всей стране число их превышает 3.000.

Союз писателей нуждается в разгрузке от балласта, затрудняющего движение вперед. Писатель, как и каждый советский гражданин, нуждается в проверке его работы, а литературная продукция за двадцать лет — в критическом разборе и подведении итогов.

И естественнее всего увязать все эти задачи воедино, провести работу на основе широкого развертывания критики и самокритики.

Сложный и богатый жизненный процесс в стране имеет много сторон. Каждая из них может послужить линией проверки литературной продукции за двадцать лет. В общественной жизни нашей страны крупнейшую, ведущую роль играет партия. Как же она показана в советской литературе? Как раскрыт образ большевика, бойца Красной Армии, героя гражданской войны, героя социалистического труда во множестве отдельных конкретных произведений?

Здесь мы имеем бесспорно крупные успехи, но многое ждет еще своего разрешения.

Как показаны партсобрание, прошлые чистки рядов партии? А ведь это—миллионы интереснейших биографий передовиков страны! Грандиозная картина характеров, нравов, многообразное психологическое раскрытие, какого не сыщешь нигде в мире. Свое отражение в литературе должна была найти агитация, политико-воспитательная работа в партийной и беспартийной среде, в городе и деревне.

Деловой критический разбор по всем этим линиям, проведенный в писательской среде, сам по себе был бы серьезной политико-воспитательной работой, многое помог бы осмыслить и выявить, развенчал бы иные дутые репутации, поднял писателей, иной раз незаслуженно забытых.

* * *

Но союз советских писателей этого важного дела не делает, политико-воспитательной работой занимается мало, отвлеченно, вяло, крупных творческих вопросов не ставит, попрежнему с головой погряз в мелочных материально-бытовых вопросах, в пустой канцелярщине. А потом иные руководители союза жалуются:

— Мы созываем народ, но вот люди не являются...

Конечно, не являются. При такой постановке дела не заинтересуешь писателя.

Впрочем, и приглашают-то немногих. На деле секретариат союза обслуживает небольшой круг избранных московских писателей; основная масса остается беспризорной. Ее мало изучают, ее интересы слабо отстаивают, ей не оказывают достаточной идейно-творческой помощи. Сама она почти не вовлечена в общественную жизнь союза: внутрисоюзная демократия попрежнему остается благим пожеланием.

Происходит это из-за плохой работы и неправильной организации дела. Москва не имеет своего областного отделения союза. Здесь существует только всесоюзный писательский центр, который должен одновременно руководить писателями и на местах и в Москве. Двойственность функций приводит к тому, что не выполняется толком ни та, ни другая работа. Руководство местами в основном передоверено бюрократическому аппарату союза, второстепенным работникам секторов национальной и областной литературы. Выездов на места мало, процветает канцелярская писанина. Обслуживание мест не является содержанием работы ни секретариата союза, ни президиума, которые на 80—90 проц. занимаются московскими делами, к тому же по преимуществу материально-бытовыми.

Тем временем сигналы с Украины, из Белоруссии, Армении, Ленинграда, Свердловска, Горького, Воронежа, Ростова и т. д. говорят о том, что писательские ряды были загрязнены, что враги подбирались нередко и к самому руководству местными организациями, что политико-воспитательная и творческая работа велась на низком уровне, кое-где процветали банкетомания, пьянки, дебоши, склоки, подхалимство.

Не блещут дела и в самой Москве. Несколько врагов народа было выявлено и здесь в писательской организации. Групповщина изживается, но кое-какие осколки ее еще остались. Неофициально появились и новые группки. Скорее всего это—своеобразные «содружества по взаимному страхованию от бедствий». А «бедствия» бывают разные: проработка, пошатнувшаяся писательская репутация, отказ в той или иной льготе, в очередном переиздании, неодобрительная рецензия.

Нет Горького, который бы терпеливо выслушал жалобу, рассудил, приободрил, помог, когда нужно. Президиум союза не сумел стать коллективным Горьким. Ни авторитета Горького, ни его энциклопедического охвата знаний и интересов, ни его чуткости не имеет президиум.

Другим крупным из'яном является отрыв партийного актива писателей от беспартийных. И тут это происходит отчасти из-за организационной неувязки. Московская писательская парторганизация существует, но московского отделения союза нет. Наряду с московской писательской парторганизацией действует партгруппа правления. Партгруппа, в которую входят более известные имена, нередко оттирает партком. А московские беспартийные писатели тем временем остаются без нужной товарищеской помощи со стороны писателей-коммунистов.

Соотношение между секретариатом союза и Литфондом тоже довольно странное. По смыслу вещей материально-бытовым обслуживанием писателей целиком должен заниматься Литфонд, но это — организация полуответственная и бюрократическая. Работу Литфонда в большой мере дублируют секретариат союза и его аппарат.

Слишком много дел централизовано в руках секретариата, слишком урезаны в правах и возможностях партком, Литфонд, Дом советского писателя. Жизнь, повидимому, требует создания московского областного отделения союза, разгрузки секретариата и президиума от административно-хозяйственных дел и чиновного аппарата, требует настоящей демократизации всех звеньев писательского об'единения, большей инициативы и самодеятельности со стороны самих писателей, партийных и беспартийных.

Открывающееся сегодня общемосковское собрание писателей должно содействовать укреплению писательской организации, и только укреплению. Попытки внести развал, дать исход былым личным обидам, реваншистским настроениям встретят единодушный и дружный отпор советских писателей, инженеров человеческих душ, партийных и непартийных большевиков.

Общемосковское собрание писателей не выполнило бы своей задачи, если бы целиком сосредоточило внимание на организационных вопросах. Та или иная организационная перестройка или перестановка людей отнюдь не являются самоцелью. Все волнующие писательскую общественность вопросы могут получить правильное разрешение, если они будут поставлены на должную принципиальную высоту, в соподчиненной связи с главной задачей—повышением идейно-художественного уровня нашей литературы,—и если само обсуждение будет проникнуто любовью к социалистической родине и ее народу-читателю.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Настоящая статья печатается в порядке обсуждения. Редакция приглашает писателей высказаться по существу новых задач, стоящих перед советской литературой.

Выставка акварельной живописи

Живописцы всех времен наряду с масляной живописью работали и акварелью (живопись красками, разведенными на воде). Одни увлекались ею больше, другие — меньше, но *не было живописца*, который бы этой техникой вовсе не владел.

Во второй половине XIX века возникла теория и практика так называемой «чистой» акварели, ревнители которой основали, сперва на Западе, а позднее и в России *общества и кружки* акварелистов, культивировавших чистоту акварели, специализировавшихся на ней и ставивших эту технику живописи выше всех других. Такое общество акварелистов существовало в Петербурге в 80—90-х годах прошлого столетия.

Теория «чистой» акварели признавала законной только такую акварель, на которой свет и блики, лежащие на предметах, достигнуты путем сохранения в соответствующих местах белизны бумаги. Наиболее ретивые теоретики считали профанацией искусства употребление даже самых незначительных доз белил для высветления, ибо это превращало, по их мнению, акварель в гуашь (непрозрачные водяные краски).

Для передачи пряди седых волос на портрете художнику приходилось месяцами сидеть, тщательно обходя кистью заранее намеченные отдельные волосики, что было похвально в смысле терпения, но в большинстве случаев приводило к безнадежно скучным решениям.

Проповедников чистой акварели было немало в Италии, но больше всего в Англии, где культ акварели всегда стоял особенно высоко. Сторонником этого, хотя и несколько смягченного, типа акварели у нас был известный педагог П. П. Чистяков. Его ученики—Суриков, Васнецов, Врубель, Серов в начале своей деятельности следовали по тому же пути, но вскоре изменили ему, считая возможным в отдельных случаях пользоваться белилами. Это давало гораздо больше свободы, не стесняя творчества трудностями технического порядка.

В России к моменту Великой пролетарской революции акварель пришла в упадок, ей уделялось мало внимания, она была *подавлена масляной живописью*. Оживление полузабытой техники обозначилось, примерно, около 1928 года, когда на акварель потянуло ряд советских художников.

Настали дни настоящей моды на акварель. Художники стремились выразить при помощи легких, сверкающих, ярких *акварельных красок свою радость и восторг* перед красотой мира, сиянием солнца, голубизной неба, синевой воды и бархатом зеленой лужайки.

С каждым годом на выставках появлялось все больше акварелей, но впервые выставка одних акварелей организована только на этих днях в залах «Всекохудожника». Как много у нас работают в акварельной технике, видно из того, что на выставку было представлено свыше 1.500 вещей, из которых выставлено только около одной трети.

Что можно сказать об этой выставке? Несмотря на отсутствие на ней работ ряда крупнейших мастеров акварели, выставка свидетельствует о большом под'еме советского акварельного мастерства.

Огромное большинство выставленных работ относится к категории свободно *трактованной живописной акварели*. Здесь прежде всего выделяются своей жизненностью вещи С. Герасимова—«Доярка», «В поле», «На Кавказе» и другие. Не преследуя никаких специфически акварельных задач, художник пытается только наилучше передать свое ощущение жизни, и это ему почти удается. Я говорю «почти» лишь потому, что Герасимов все еще никак не может, а вернее — не хочет отделаться от своего основного недостатка: от нарочитой незаконченности, ставшей у него какой-то принципиальной установкой. Довольствуясь только намеком, он кокетничает с недосказанностью, притом едва ли не из ложного страха попасть в натуралисты.

Это тем более досадно, что даже при таком органическом недостатке вещи Герасимова — самые жизненные на выставке. Но одновременно они и самые советские на ней. Если бы по материалам выставки кто-нибудь лет через 50 захотел составить себе представление о том, чем была страна Советов в 1937 году, он при всех усилиях не мог бы этого достигнуть: пейзажи и пейзажики без конца, натюрморты и натюрмортики, головы и головки.

Где же она, наша замечательная страна сегодняшнего дня?

У С. Герасимова есть намек на нее: вот по шоссе шагают рядом отец-крестьянин в своем стародавнем облике и сын его, вузовец наших дней, — красноречивое сопоставление, столь знакомое нам («Отец и сын»); вот девушки-колхозницы идут в выходной день в город («В город»). Это наши люди и наше время.

Лев Бруни дал серию неплохих акварелей, из которых лучшие — «У моря» и «Волга у Сталинграда», с отлично переданным впечатлением грозы и ливня.

В свободной живописной манере выполнены вещи Каневского — «Под Болдиным» и «Клавдия», но советского лица в них не ощущаешь, как не видишь его в расплывчатой акварели Фонвизина «Материнство», как нет его и в цветистых, но неорганизованных акварелях Чекмазова— «Море», «Парк».

На выставке есть и произведения, вызывающие в памяти времена «чистой» акварели. К ним относятся вещи Дервиза, соученика Врубеля и Серова по мастерской Чистякова.

Среднее место между «чистой» и «нечистой» акварелью занимают вещи Литвинцева («Окская пойма», «Мельница»), Рерберга («Ай-Петри», портрет). Очень заметны на выставке крепкие по рисунку акварели Кардовского, приятные работы Кукрыниксов — Крылова, Соколова и Куприянова.

Этим скупым перечнем далеко не исчерпываются все хорошие акварели выставки, но все же основной недостаток их — отсутствие образов наших людей и наших дней, отсутствие, никак не восполняющееся теми единичными темами, которые вкраплены в пейзажные мотивы.

ИГОРЬ ГРАБАРЬ.

УСАДЬБА-МУЗЕЙ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

КУЙБЫШЕВ, 1 *апреля*. (**Корр. «Правды»**). В селе Лермонтово (бывшее Тарханы), Чембарского района, заканчивается реставрация усадьбы, где провел свои детские годы поэт М. Ю. Лермонтов. Отдельная комната отводится под музей. Собирается материал, характеризующий жизнь и *эпоху Лермонтова*.

В пензенском архивном управлении имеются материалы к биографии Лермонтова, в частности документы о предках поэта со стороны матери, относящиеся к XVII и XVIII вв. Обнаружено духовное завещание бабушки Лермонтова помещицы Арсеньевой, датированное 10 июня 1817 г. Арсеньева завещает внуку все свое движимое и недвижимое имущество, находящееся *в селе Никольском*, Чембарской *волости*, Пензенской губернии. Завещание содержит оговорку: Арсеньева указывает, что завещание имеет силу лишь в том случае, если ее внук «будет по жизнь мою до времени совершеннолетнего его возраста находиться при мне на моем питании и попечении без *всякого на то препятствия отца его, а моего* зятя». (Отец Лермонтова, как известно, был армейский «капитан в отставке» и презрительно третировался родовитой родней матери поэта).

В архиве обнаружена также переписка *министра внутренних дел с пензенским губернатором* о перевозке тела поэта из Пятигорска в село Тарханы.

СТРОИТЕЛЬСТВО УЧРЕЖДЕНИЙ АКАДЕМИИ НАУК СССР

В народнохозяйственном плане Союза ССР на 1937 год, опубликованном 30 марта, предусмотрено ассигнование 40 миллионов рублей на строительство учреждений Академии наук СССР. Как сообщили нашему сотруднику в управлении капитального строительства Академии наук, в этом году должны быть проведены следующие работы.

Будет готово новое здание Института генетики на Калужском шоссе. При институте сооружаются теплицы и оранжерея.

Институт биологии, к основному зданию *которого в прошлом году было пристроено* левое крыло, в этом году получит новый корпус — правое крыло.

В этом году в Москве будет начато строительство завода точных приборов и гаража на 275 машин.

Свыше 8 миллионов рублей намечено израсходовать на реконструкцию, ремонт и дооборудование существующих зданий Академии наук СССР. Эти работы будут проведены в 28 институтах, лабораториях и музеях в Москве, в Главной астрономической обсерватории в Пулкове и в ряде научных учреждений в Ленинграде.

В Москве строятся два больших жилых дома для научных работников. Один из них, на Садовой-Земляной, об'емом в 48,7 тыс. кубометров, должен быть готов в этом году. Сотрудники Академии наук получат 100 квартир со всеми удобствами. Другой жилой дом, об'емом в 105 тыс. кубометров, строится на Большой Калужской улице.

КОЛХОЗНИК БАШКО СПАС ЧЕТЫРЕХ ДЕТЕЙ

РОСТОВ-на-ДОНУ, 1 апреля. (**Корр. «Правды»**). Четверо детей, закончив занятия в школе станицы Дячкинской, Тарасовского района, отправились к себе домой на лодке. В это время на реке был ледоход. Сильным течением лодку перевернуло, и дети начали тонуть.

Колхозник из артели им. Ленина тов. Башко, прибежавший к месту катастрофы одним из последних, мужественно бросился в реку спасать уже скрывшихся под водой школьников. Четыре раза он нырял в воду и спас всех детей.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ ПУСТЫНИ

ТАШКЕНТ, 1 апреля. (**Корр. «Правды»**). Практическую работу по освоению пустыни Кара-Кум ведет Репетекская песчано-пустынная станция. В последние годы станция занималась озеленением пустыни и выращиванием на песках бахчевых культур. В разных местах пустыни, у населенных мест высажено больше тысячи деревьев. *Произведенные опыты позволяют* сделать заключение, что в Кара-Кумах можно создавать оазисы, как первый шаг к освоению всей пустыни.

НОВЫЕ МЯСОКОМБИНАТЫ

В этом году должны войти в строй Орский и Улан-Уденский мясокомбинаты. Сооружены уже основные здания комбинатов, продолжаются строительные и отделочные работы и идет монтаж оборудования.

Орский комбинат будет одним из крупнейших в Союзе. Он рассчитан на убой в смену 400 голов крупного, 1.200 голов мелкого рогатого скота и 400 свиней. Пущен уже холодильник с морозилками. Он сможет хранить 4 тыс. тонн мороженых *продуктов и замораживать 80 тонн* мяса ежесуточно.

Улан-Уденский комбинат явится первым крупным механизированным предприятием мясной промышленности в Бурят-Монгольской республике. На нем будут забивать в смену 250 голов крупного, 1.000 голов мелкого рогатого скота и 200 свиней. Работают уже холодильник емкостью в 1.500 тонн мороженого мяса и колбасный цех.

Все основное оборудование комбинатов, которые должны войти в строй в третьем квартале, изготовлено на советских заводах.

Строятся также мясокомбинаты в Иркутске, Чите и Хабаровске. (ТАСС).



Приехавшие в СССР испанские садоводы-агротехники знакомятся с работой Одесского института селекции и генетики. На снимке (слева направо): работник института **Д. А. Долгушин**, испанские садоводы **Диего Гарсиа, Хенаро Рамиро** и **Карлос Мартин**.
Фото Н. Коллн.

ОБЗОР ПЕЧАТИ

Канцелярские ведомости

Из архива принесли пять тощих комплектов газет. Пять газет. Разные люди их редактируют, но только названия отличают одну газету от другой. В остальном все они поразительно схожи.

Заглянем в газету «Рабочий обувной промышленности» (орган ЦК союза рабочих обувной промышленности и Главного управления кожевенно-обувной промышленности Наркомлегпрома СССР). Чаще всего в ней встречаются такие новости. На всесоюзном совещании закройщиков и вырубщиков

«с большими речами... выступили председатель ЦК нашего союза С. Л. Брегман, начальник ГУКОП (?—Ред.) Наркомлегпрома Б. Б. Маргулис...» (№ 2).

В конце января в Наркомате легкой промышленности состоялось другое совещание, где опять

«с большим докладом о задачах кожевенно-обувной промышленности в 1937 г. выступил начальник Главного управления т. Б. Б. Маргулис.

...Председатель ЦК нашего союза т. С. Л. Брегман выступил по вопросу о культурно-бытовом строительстве в 1937 г.».

Фамилия «председателя ЦК нашего союза» печатается в каждом номере по нескольку раз, если он где-либо накануне выступал и даже если ему только предстоит выступить с докладом. В остальных случаях фамилия тов. Брегмана упоминается в каждом номере по меньшей мере один раз. Суть в том, что «председатель ЦК нашего союза» тов. Брегман — он же редактор газеты.

Теперь обратимся к «Авиарабочему» — газете ЦК союза рабочих авиационной промышленности. Газета выходит редко, примерно раз в декаду — полторы. Тем тщательнее приходится отбирать информацию, чтобы печатать лишь самое интересное. Какие же выдающиеся события отмечает газета в профсоюзной жизни?

23 января:

«В день окончания курсов 16 председателей цехкомов пришли к председателю ЦК союза тов. Соболю.

Тов. Соболь хорошо проинструктировал от'езжающих...

С большим вниманием курсанты прослушали интересную беседу» (№ 2).

8 февраля.

Тов. Соболь выступил с докладом на VI пленуме ЦК союза.

«Теперь,—говорит тов. Соболь... Тов. Соболь говорит... Затем тов. Соболь перечисляет... Тов. Соболь уделяет... Тов. Соболь указывает... В заключение своего доклада тов. Соболь говорит...» (№ 3).

Напечатанный в этом же номере снимок знакомит читателей газеты с ответственным редактором тов. Соболем и его заместителем тов. Усенко.

Тов. Зеликов, председатель ЦК союза рабочих электромашиностроительной промышленности, он же редактор газеты «Рабочий электрик», поспешил опубликовать свой портрет во втором номере газеты. Электрики, мол, должны знать своего председателя и редактора.

Не отстает от других газет и газета Центрального комитета союза работников мукомольной промышленности и элеваторов Центра и Юга «Ударник на хлебном фронте». В конце января состоялся пленум ЦК союза. Что происходило на пленуме?

«В яркой и красочной речи, изобилующей конкретными фактами, тов. Клейнер охарактеризовал положение...»

«Тов. Меламед в своей обширной и яркой речи поставил ряд практических задач...»

Выступал и тов. Добрынин—председатель ЦК союза.

«Тов. Добрынин перечисляет имена... Тов. Добрынин призывает... Тов. Добрынин заканчивает перечнем...»

Отчеты о совещаниях и пленумах печатаются в этих газетах с единственной целью — рассказать, что вот такой-то «председатель нашего ЦК союза выступил с большим докладом», а такой-то— «с яркой речью».

Слова «критика» и «самокритика» склоняются едва ли не в каждом номере. Это делается для того, чтобы создать видимость критики, чтобы за крикливой болтовней о самокритике скрыть услужливость и почтительность. Вот несколько примеров этой деликатной критики:

«Добровольческий актив не получал систематического инструктажа и со стороны ЦК союза» («Рабочий электрик» № 1).

Или—

«Нужно упрекнуть ЦК союза в том, что и он недостаточно руководит низовым страхделегатским активом» («Авиарабочий» № 2).

Этот стиль присущ и другим редакторам профсоюзных органов печати. Взять хотя бы газету Центрального комитета союза рабочих металлических изделий «Ударник металлоизделий». В передовой статье, перечисляя факты нарушения профсоюзной демократии, газета «осмелилась» покритиковать ЦК профсоюза:

«Нужно отметить, что президиум ЦК союза не сумел поднять на принципиальную высоту вопрос о грубейшем нарушении профдемократии на заводе «Механическая игрушка».

При всех этих пороках некоторые газеты занимаются саморекламой и самовосхвалением. Газета «Рабочий обувной промышленности» во втором номере хвастает перед читателями. Редактор, он же председатель ЦК союза, тов. Брегман восторженно сообщает, что вот-де совещание закройщиков и вырубщиков

«особо отметило работу газеты «Рабочий обувной промышленности»...

«Рабочий электрик» и другие названные нами газеты напоминают канцелярские ведомости, отражающие стиль работы своих ЦК союзов. Часто трудно определить, где грань между функциями председателя ЦК союза и редактора профсоюзной газеты. Странное совмещение в одном лице этих двух должностей не способствует развитию активности и самокритики в профсоюзах. Напротив, оно неизбежно ведет к зажиму самокритики. А ВЦСПС, видимо, находит нормальным такое положение, когда председатели ЦК союза сами себе редакторы.

СТОЛИЦА МОРДОВИИ

САРАНСК, 1 апреля. (**Корр. «Правды»**). В городе Саранске до империалистической *войны насчитывалось 13 тысяч жителей*. Самым большим зданием был трехэтажный дом городской управы, а самое крупное промышленное предприятие — маслобойка купца Овечкина.

За последние годы Саранск, столица Мордовской АССР, превратился в крупный *промышленный и культурный центр*. Два года назад была пущена первая очередь пенькоджутового комбината. Сейчас многие совхозы и колхозы страны уже получают саранский шпагат. Неподалеку раскинулись корпуса большого консервного комбината, вырабатывающего из местного сырья свыше 30 сортов консервов. Из отходов льна новая котонинная фабрика дает сырье для текстильных предприятий. Построены махорочная фабрика, хлебозавод, птицекомбинат. Создано большое количество мелких *кустарных предприятий*.

В Саранске ежедневно выходят пять газет на мордовском и русском языках. Город украшают многоэтажные здания двух высших учебных заведений, 3 техникумов и 13 средних и начальных школ. Созданы два театра — оперный и мордовский драматический. *Недавно открыто* звуковое кино, гостиница с рестораном и образцовая больница.

Проложено 15 километров водопровода. Деревянные тротуары заменены асфальтовыми. Свет городу дает новая электростанция, работающая на местном торфе. В Саранске *имеются парк* культуры и отдыха, аэроклуб, много универмагов, Дом колхозника.

Профессор Александр БЕЗРЕДКА

(Пастеровский институт, Париж)

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИВИВОК ПРОТИВ РАКА

Злокачественные раковые опухоли, появляясь в организме, внедряются в окружающую ткань. Эта особенность раковых опухолей известна с давних времен. Между тем до сих пор мы не можем сказать ничего *определенного о природе этих опухолей*. Недаром говорят, что точное определение рака так же не легко, как и его лечение. Что касается его природы, то вопрос этот остается пока открытым.

Рак — это опухоль, безостановочно растущая и обладающая разрушительным действием. *После ее удаления она рецидивирует* на том же самом месте и дает в большинстве случаев так называемые метастазы (опухоли, возникающие на расстоянии от первичного очага), кончающиеся смертельным исходом.

Установить точно разницу между опухолью *доброкачественной и злокачественной* у больного очень трудно. Бывает, что опухоль, на вид доброкачественная, принимает злокачественный характер. Сказать, когда началась опухоль в организме, почти невозможно. С момента образования опухоли до появления первых клинических признаков болезни могут пройти месяцы и даже годы. В этом и заключается трагизм таких опухолей. Вот почему, невзирая на имеющиеся благополучные исходы лечения, прогноз в общем представляется довольно мрачным.

Экспериментальным, искусственно вызываемым раком стали заниматься сравнительно недавно. Первые опыты в этом направлении были сделаны Моро — молодым ассистентом при медицинском факультете в Париже. Свою первую работу он написал в 1894 году. Ему удалось воспроизвести раковую опухоль у белых мышей. Несколько лет спустя подобные опыты были произведены Леб'ом на белых крысах. Моро и Леб положили, таким образом, начало экспериментальному исследованию злокачественных опухолей.

Впоследствии было опубликовано множество работ экспериментального характера. Литература разрослась настолько, что даже специалисту нелегко уследить за всем, что появляется в печати в этой области. *Существует даже ряд специальных* журналов, посвященных исключительно проблеме рака.

Я ограничусь изложением опытов, которые ведутся сейчас на мышах, кроликах и курах в Пастеровском институте в Париже.

Мышам прививается саркома Эрлиха, кроликам — эпителиома Броун—Пирса, а курам — саркома Рауса. Эти три опухоли резко отличаются друг от друга и по структуре, и по биологическим признакам. Общее у них то, что они чрезвычайно вирулентны и убивают экспериментальных животных.

Нас особенно интересует развитие этих опухолей в кожных покровах. Начнем с саркомы у мышей. Впрыснутая под кожу в виде эмульсии, она образует маленькое затвердение, принимающее вскоре форму настоящей опухоли с определенными контурами. Она непрерывно увеличивается и может достигнуть такого об'ема, который больше самого животного. Смерть обыкновенно неминуема. Но при вскрытии у такого животного метастазы не обнаруживаются.

Несколько иная клиническая картина наблюдается у мышей, которым саркома вводится не под кожу, а в толщу кожи. Здесь приходится различать два случая, в зависимости от дозы саркомной эмульсии.

После введения большой ее дозы, через 8—10 дней в месте впрыскивания показывается бугорок розового цвета, быстро увеличивающийся в об'еме. Вскоре этот бугорок делается настолько крупным, что уже не вмещается в толще кожи. Он, с одной стороны, проникает в подкожную клетчатку, а с другой — забирается в самый поверхностный слой кожи (эпидермис).

Через некоторое время наступает смерть экспериментальной мыши. Еще до ее смерти наблюдаются метастазы в паху и в *подмышечной области*, а *при вскрытии* обнаруживаются метастазы и во внутренних органах.

Совершенно иначе протекает болезнь, когда в кожу вводится маленькая доза саркомной эмульсии. Вначале наблюдаются те же явления, что и в первом случае, но затем *опухоль из круглой быстро делается* плоской, на ее поверхности появляется струпик, который быстро исчезает и заменяется рубцом. Вскоре и он исчезает, кожа принимает нормальный вид, и животное выживает. Больше того: мышь, у которой рассосалась искусственная саркома, *впоследствии оказывается невосприимчивой* к ней.

Злокачественная саркома, которая развивается внутри кожи, оказывается, таким образом, доброкачественной!

В чем же причины такого явления?

Возможны два предположения. Первое: развиваясь в толще кожи, опухоль почему-то потеряла свою первоначальную структуру. Второе: внутрикожная опухоль потеряла свою вирулентность.

Однако микроскопическое исследование внутрикожной опухоли показывает, что она нисколько не отличается от первоначальной структуры. С точки зрения вирулентности также нельзя установить заметной разницы. И в самом деле, опытами установлено: если вырезать у мыши кусок внутрикожной опухоли и ввести его под кожу другой здоровой мыши или ей же самой, то через некоторое время под кожей появляется опухоль злокачественного характера. Можно получить такой же эффект, если раздавить внутрикожную опухоль, чтобы часть ее попала в подкожную клетчатку. Следовательно, вопрос заключается в том, где развивалась опухоль— внутри кожи или под ней. Роль кожи в этом вопросе чрезвычайно велика.

Это видно также из опытов, когда эмульсия саркомы вводится непосредственно в брюшную полость. В таких случаях у мышей через некоторое время после впрыскивания появляются многочисленные опухоли на некоторых органах, и животные погибают. В то же время, если присмотреться к такой мыши, то в большинстве случаев можно заметить маленький бугорок в коже, в том самом месте, где был сделан укол иглой, чтобы попасть в брюшную полость. Очевидно, достаточно минимального количества эмульсии, чтобы вызвать опухоль в коже.

Аналогичные явления наблюдались много лет назад при исследовании палочки сибирской язвы. Напомним, что именно тогда у нас возникла мысль делать внутрикожные прививки. Таким образом, нам *удалось, как известно, получить очень* прочный иммунитет (невосприимчивость) к сибирской язве. Исходя из этих опытов, мы решили применить их и в отношении саркомы.

Мы, действительно, убедились в том, что мыши, получившие небольшую дозу эмуль*сии саркомы в кожу, через некоторое время* приобретают иммунитет. Они становятся невосприимчивыми к вторичному впрыскиванию не только в кожу, но и под кожу и в брюшную полость, то-есть к таким впрыскиваниям, которые обыкновенно кончаются смертью экспериментальных животных.

Таким образом, можно искусственным путем создать невосприимчивость животного к злокачественной саркоме.

Чтобы проверить, применим ли этот способ иммунизации к другим животным, мы перешли к опытам на кроликах.

Как показали американские ученые Пирс и Броун, у кроликов легко вызвать злокачественную опухоль — эпителиому. Доза ее, введенная в подкожную клетчатку, вызывает опухоль, достигающую иногда огромных размеров: нам приходилось наблюдать подкожные опухоли у кроликов, весившие больше 250 граммов. Кролик погибает при явлениях общей кахексии (похудание и понижение жизненной деятельности организма).

Когда эпителиома впрыскивается в яички или брюшную полость, то в огромном большинстве случаев во внутренних органах наблюдаются метастазы, ведущие обычно к смерти кролика. Впрыскивания в переднюю камеру глаза или под твердую мозговую оболочку еще быстрее влекут за собой гибель животного.

Совершенно иначе обстоит дело, когда эпителиома вводится в кожу, в самую ее толщу. Через 5—6 дней образуется бугорок, который постепенно увеличивается в об'еме. Затем круглая опухоль делается плоской, бледнеет, уменьшается в об'еме и, наконец, совершенно исчезает. Эпителиома рассасывается.

Сколько уколов ни было бы сделано в разные места кожи—явления остаются те же. Другими словами, внутрикожная эпителиома отличается тем, что она все регрессирует, а потом совершенно рассасывается. При этом появление метастазов не наблюдается, и животное всегда выживает.

В опытах над кроликами, как и в опытах *с мышами, нам удалось установить* важное обстоятельство: если ввести кусок внутрикожной эпителиомы в какое-нибудь другое место, то появляется злокачественная смертельная опухоль. Дело, значит, заключается, как и при саркоме, исключительно в месте появления искусственной опухоли.

Что же происходит с животным, в частности с кроликом, у которого внутрикожная опухоль рассосалась?

Из литературы известно, что животные, у которых по неизвестной нам причине опухоль рассасывается, не дав метастазов, в дальнейшем становятся невосприимчивыми к введению той же опухоли. Заметим, что такого рода рассасывание весьма редко и совершенно непредвиденно.

Многочисленные опыты в нашей лаборатории показали, что кролики, у которых рассосалась экспериментальная внутрикожная опухоль, также становились вполне невосприимчивыми при вторичном впрыскивании куда бы то ни было: в кожу, под кожу, в яички, в брюшную полость, в переднюю камеру глаза или даже *в самый мозг. При этом животное* нисколько не реагирует, словно ему впрыснули совершенно инертное вещество. Иммунитет этот — стойкий и длительный. Более специфического, стойкого и длительного иммунитета по отношению ни к одному из существующих патогенных микробов мы не знаем.

Нам осталось установить, наблюдаются ли эти явления только у мышей и кроликов, или же они типичны и для других животных.

Были проведены исследования целого ряда опухолей. Мы стали исследовать опухоли, которые резко отличаются от предшествовавших и прививаются только у кур. Куриная саркома, изученная американским ученым Раусом, отличается главным образом тем, что она принадлежит к категории так называемых фильтрующихся вирусов.

Опыты в этом направлении сейчас ведутся в нашей лаборатории и еще далеко не закончены. Но нам удалось установить полную тождественность между куриной саркомой Рауса и изученными нами раньше опухолями на мышах и кроликах. Здесь, как и там, кожный покров играет *особую роль*.

Незначительной дозой эмульсии куриной саркомы можно вызвать внутрикожную опухоль, которая рассасывается и создает у животного чрезвычайно прочный иммунитет. Такое животное в состоянии перенести без всякого ущерба впрыскивание под кожу и в мускулы большой дозы саркомы, т. е. огромное количество смертельных доз.

Мы вправе думать, что и в ряде других злокачественных опухолей кожа играет такую же роль и поддается прививке. А если это так, то нельзя ли надеяться, что у человека *значение кожного покрова столь* же велико и что рано или поздно удастся таким же путем создать через кожу невосприимчивость человека к опухолям?

Какие выводы напрашиваются из наших опытов?

Если допустить, что кожный покров человека, столь богатый разветвлениями лимфатической системы, играет такую же роль, как и у мышей, кроликов и кур, то можно надеяться, что человек также способен поддаться прививке через кожу.

Конечно, все это может быть проверено только длительными клиническими наблюдениями. Нам кажется, что внутрикожные прививки, проводимые в известных условиях, могут дать благополучные результаты и у человека и предохранить его от рецидивов после хирургического вмешательства.

ПОСЛЕ РОСПУСКА НИЖНЕЙ ПАЛАТЫ ЯПОНСКОГО ПАРЛАМЕНТА

Заявление Хаяси о формировании «новой партии»

ТОКИО, 1 апреля. (ТАСС). После официальной правительственной декларации о мотивах роспуска нижней палаты японского парламента премьер Хаяси вечером 31 марта принял японских журналистов и сделал им ряд заявлений, дополняющих эту декларацию.

Как передает агентство Домей Цусин, Хаяси прежде всего повторил обвинение политических партий в «неискренности» и «неправильном понимании ими переживаемого Японией тяжелого положения». Затем Хаяси подчеркнул, что между политическими партиями и кабинетом с первого дня прихода к власти последнего «существовали разногласия, которые к концу парламентской сессии только увеличивались, несмотря на желание правительства сотрудничать с политическими партиями». По словам Хаяси, он надеется, что роспуск палаты приведет к «реформе нижней палаты» и даст хороший урок политическим партиям.

Известную сенсацию вызвало признание Хаяси, что он «надеется на появление новой партии настоящих государственных деятелей, правильно понимающих переживаемый период». Хаяси добавил, что он пока не имеет конкретных планов о взаимо*отношениях между кабинетом и новой партией* и что пока не знает, возглавит ли он сам эту партию.

На вопрос, как поступит правительство в случае неблагоприятного для него исхода выборов 30 апреля, Хаяси дал уклончивый ответ. Из ответа премьера, однако, явствовало, что он не исключает возможности роспуска вновь избранной нижней палаты, если ее состав будет неудовлетворителен с точки зрения правительства.

На вопрос, опубликует ли кабинет декларацию о своей платформе, по которой избиратели могли бы судить о политике правительства, Хаяси ответил, что правительство вскоре опубликует заявление, в котором «более подробно раз'яснит» избирателям важнейшие три пункта своей политики, а именно: 1) увеличение вооружений, 2) развитие мощи страны и 3) углубление «правильного понимания государственного строя».

Комментируя заявление Хаяси о новой партии, газеты «Асахи» и «Ници-ници» полагают, что за недостатком времени правительству не удастся создать новую партию до выборов, таким образом эта партия не сумеет принять в них участия. По мнению газет, не исключено, что Хаяси использует три вакантных места в кабинете — министра колоний, министра просвещения и министра железных дорог — для привлечения в кабинет еще до выборов будущих лидеров новой партии. Этим шагом Хаяси намерен повлиять на результаты выборов, во время которых отдельные будущие члены новой партии смогут выступать кандидатами, отстаивая платформу правительства.

Обе газеты полагают, что ядром новой партии явится «Сиовакай» (группа, отколовшаяся от партии Сейюкай; по своим политическим установкам примыкает к Минсейто). Правительство рассчитывает на вовлечение в эту партию ряда влиятельных минсейтовцев во главе с главным секретарем партии Нагаи, сейюкаевцев — во главе с Накадзима, Маеда, Хорикири, а также членов верхней палаты, близких к кругам «новой бюрократии» во главе с бывшим министром внутренних дел в кабинете Окада Гото, нынешним министром финансов Юки и графом Арима.

ТОКИО, 31 марта. (ТАСС). Газета «Ници-ници» пишет, что в военных кругах весьма удовлетворены роспуском нижней палаты и считают роспуск своевременным. Теперь военные ставят перед собой задачу «создать новую нижнюю палату, которая обеспечила бы проведение правительством Хаяси политики обновления и в первую очередь административной реформы». Во всяком случае, военные, по словам газеты, «окажут поддержку правительству Хаяси в реализации подлинных реформ, необходимых для того, чтобы справиться с положением».

В финансовом мире, по словам «Мияко», несколько встревожены внезапным роспуском нижней палаты, однако надеются, что «удар, нанесенный финансово-экономическому положению, будет лишь временным», тем более, что бюджет уже утвержден. Вообще, указывает газета, в финансовых кругах уверены, что, «пока во главе государственных финансов стоит комбинация Юки (министр финансов) — Икеда (председатель японского банка), им нечего беспокоиться за собственное благополучие».

ТОКИО, 1 апреля. (ТАСС). По сообщению газет «Асахи» и «Ници-ници», партии Минсейто и Сейюкай решили выступить на выборах с резкой критикой правительства. Однако они еще не определили своих платформ на предстоящих выборах.

По официальным данным, правом участия в выборах 30 апреля по всей Японии пользуются 14.618 тыс. человек.

ГЕРМАНСКИЙ СОВЕТ ЯПОНСКИМ «ДРУЗЬЯМ»

БЕРЛИН, 31 марта. (ТАСС). Роспуск японского парламента привлекает серьезное внимание германской печати. Газеты отмечают «неожиданность» роспуска.

Как указывает Германское информационное бюро, следует ожидать, что японское правительство само вмешается в избирательную кампанию и попытается, в частности, создать новую правительственную партию. Но успех этого, по словам бюро, сомнителен. «Единственным выходом, — заявляет Германское информационное бюро, — явится отставка кабинета Хаяси и назначение нового независимого кабинета».

В этом же духе комментирует события «Дейче альгемейне цейтунг». «Сомнительно, — пишет газета, — чтобы правительству удалось получить путем перевыборов работоспособный парламент. Япония по причинам внутренней и внешней политики нуждается в сильном правительстве. При нынешних обстоятельствах овладеть положением в Японии может лишь независимый от партий кабинет».

Таким образом, германская печать прямо призывает Японию ликвидировать остатки парламентаризма и установить фашистскую диктатуру.

Еще более откровенно с этим выступает фашистский листок «Ангрифф», который дает следующий совет своим японским «друзьям». «Япония — государство безусловно авторитарное, — пишет «Ангрифф». — Парламентаризм для нее — роскошь... Япония не должна терпеть споров демократических партий».

НОВЫЙ ВНУТРЕННИЙ ЗАЕМ В ЯПОНИИ

ТОКИО, 1 апреля. (ТАСС). Японское министерство финансов 31 марта выпустило государственный заем на сумму 185 млн иен для покрытия дефицита в бюджете 1936—37 года. Условия выпуска займа: три с половиной процента годовых, срок *погашения* — *17 лет и 2 месяца*. 135 млн иен нового займа принимаются Японским банком, а остальная сумма — депозитным бюро министерства финансов.

С выпуском этого займа общая сумма государственных займов, выпущенных для покрытия бюджетного дефицита 1936—37 года, составит 685 млн иен.

АРЕСТ ЯПОНСКИХ ШПИОНОВ В США

НЬЮ-ЙОРК, 31 марта. (ТАСС). По сообщению агентства Ассошиэйтед Пресс из Лос-Анжелоса, там арестованы два японца Або и Тониси, подозреваемые в шпионаже. При обыске на квартире Або найдены карты укреплений Гавайских островов и планы родной системы Лос-Анжелоса.

АВАРИИ ВОСЬМИ ЯПОНСКИХ САМОЛЕТОВ

ТОКИО, 31 марта. (ТАСС). Корреспондент газеты «Ници-ници» сообщает из Гифу, что 29 марта близ села Окуци, в префектуре Аици, в воздухе произошло столкновение тяжелого бомбовоза 7-го авиационного полка в Хамамацу с истребителем 1-го авиационного полка в Гифу. Истребитель разбит. Летчик спасся на парашюте. У бомбовоза остановился левый мотор, однако летчику удалось совершить посадку без особых повреждений. Из команды бомбовоза убит унтер-офицер, остальные же члены команды невредимы.

За последние два дня потерпели аварию 8 японских военных самолетов, из них три тяжелых бомбовоза из Хамамацу (включая аварию близ села Окуци).

СЕССИЯ СОВЕТА МАЛОЙ АНТАНТЫ

ВЕНА, 1 апреля. (ТАСС). Сегодня в Белграде начинается сессия постоянного совета Малой Антанты (в совет входят министры иностранных дел Румынии, Югославии и Чехословакии).

Согласно информации из югославских политических кругов, на повестке дня стоят следующие вопросы: доклад Стоядиновича об итало-югославском и болгаро-югославском договорах, вопрос о сотрудничестве Малой Антанты со странами, подписавшими римские протоколы (Италия, Австрия, Венгрия), и об экономическом сотрудничестве между придунайскими странами.

По тем же сведениям, на сессии будет обсуждаться предложение чехословацкого правительства о расширении оборонительного союза Малой Антанты против Венгрии путем заключения пакта о взаимной помощи, для обеспечения нынешних границ государств Малой Антанты.

«Эр нувель» о народнохозяйственном плане СССР на 1937 г.

ПАРИЖ, 31 марта. (ТАСС). «Эр нувель» опубликовала основные цифры, характеризующие народнохозяйственный план СССР на 1937 год. Газета сопровождает эти цифры комментариями. Выражая сожаление по поводу того, что значение народнохозяйственного плана СССР не было достаточно подчеркнуто за границей, «Эр нувель» указывает, что этот план представляет большой интерес для всего мирового хозяйства, в котором Советский Союз постепенно завоевывает себе место, соответствующее его естественным богатствам и огромному населению.

С точки зрения интересов коллективной безопасности, указывает далее газета, народнохозяйственный план СССР имеет важное значение для Европы, поскольку развитие промышленности, торговли и сельского хозяйства Советского Союза увеличивает те оборонительные средства, которые СССР в своей внешней политике ставил всегда на службу мира.

Дипломатические представления Англии в Риме

ЛОНДОН, 31 марта. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, английское правительство сделало представления в Аддис-Абебе и в Риме и просило об'яснить причины запрещения в Абиссинии деятельности одной англо-индийской фирмы.

РИМ, 31 марта. (ТАСС). Отвечая на сообщения английской печати о вытеснении итальянцами из Абиссинии иностранной торговли, «Джорнале д'Италиа» заявляет, что торговые фирмы, о которых идет речь, являются английскими шпионскими организациями.

Итальянские политические круги чрезвычайно раздражены сообщениями английской печати *о расправах,* чинимых итальянскими войсками в Абиссинии. «Джорнале д'Италиа» усматривает в этом признаки нового обострения англо-итальянских отношений.

Особое раздражение в фашистских кругах, кроме описания расправ в Абиссинии, вызывают указания английской печати на паническое бегство итальянских частей на гвадалахарском фронте.

«Пополо ди Рома» пишет: «Мы думали, что джентльменское соглашение ликвидирует все вопросы, разделявшие нас с Англией. Теперь, однако, мы должны признать, что мы разделены так же, как это было до соглашения».

Английская печать, по утверждению «Пополо ди Рома», проникнута враждебностью к Италии.

Румынская печать о внешней политике

БУХАРЕСТ, 1 апреля. (ТАСС). Газеты «Лупта» и «Адеверул» в больших передовых статьях пишут о поражении итало-германской политики в Испании. «Лупта» пишет:

«Вооружения Италии и Германии оказались негодными. Германские танки оказались только посредственными, а германская авиация — намного хуже авиации других государств. Под Гвадалахарой пропал весь пыл регулярных фашистских войск, смятых республиканской милицией, которая состоит из людей, никогда ранее не державших в руках современного оружия».

«Лупта» резко выступает против румынских политиков, проповедующих нейтралитет Румынии и высказывающихся за приспособление внешней политики Румынии к политике Германии и Италии.

«Адеверул» подчеркивает, что вопрос о *советско-румынских отношениях* остается важнейшим вопросом внешней политики Румынии. Газета выступает также против нейтралитета Румынии, «так как никто больше не верит в возможность нейтралитета». Одновременно «Адеверул» высказывается за улучшение отношений с СССР, с «великой страной, борющейся за мир».



Вождь бразильского народа тов. Луис Карлос Престес (в центре) перед военным судом в Рио-де-Жанейро. Фото из газеты «Нью-Йорк таймс» (США).

Нота мексиканского правительства Лиге наций

ЖЕНЕВА, 1 апреля. (ТАСС). Постоянный представитель Мексики в Лиге наций Исидро Фабела передал генеральному секретарю Лиги Авенолю ноту следующего содержания:

«По окончании последнего заседания подкомиссии Комитета по невмешательству было опубликовано коммюнике, в котором указывается, что подкомиссия решила предложить всем своим членам запросить инструкции у своих правительств относительно возможности расширения соглашения о невмешательстве, дабы обеспечить участие в нем не-европейских стран. В связи с этим мексиканское правительство поручило мне выразить вам глубокое удивление по поводу отношения некоторых европейских государств к международной проблеме, возникшей в результате мятежа в Испании...

Мексиканское правительство взывает к чувствам гуманности государств, входящих в Лигу наций, ибо попытки применить политику так называемого невмешательства только лишили Испанию той помощи, на которую законное правительство на основании международного права, естественно, могло рассчитывать со стороны государств, с которыми оно поддерживает нормальные дипломатические отношения. Отсутствие сотрудничества с конституционным испанским правительством сильнейшим образом затягивает братоубийственную борьбу. Тот факт, что в ней участвуют иностранцы, делает с каждым днем все более реальной возможность того, что испанский конфликт породит серьезные международные осложнения.

Мексиканское правительство не может допустить такого положения, при котором от него требуют сотрудничества для разрешения проблем международной политики и в то же время пытаются придать европейским проблемам ограничительный характер, в результате чего мог бы быть уничтожен весь тот фундамент, на котором покоится здание Лиги наций.

Мексиканское правительство считает, что нейтралитет, о котором говорят в связи с испанским конфликтом, должен толковаться в соответствии с благородными принципами, провозглашенными в уставе Лиги наций, и что в случае военного мятежа, как это имеет место в Испании, должно быть проведено строгое разграничение между правительством, которое является жертвой агрессии и которому необходимо оказать всякую материальную и моральную поддержку, и агрессором, в отношении которого нельзя допускать ничего, что могло бы ему дать возможность затянуть борьбу и сделать ее еще более кровопролитной».

ЗАСЕДАНИЕ ФРАНЦУЗСКОГО СОВЕТА МИНИСТРОВ

ПАРИЖ, 1 апреля. (ТАСС). Агентство Гавас сообщает, что вчера под председательством президента Французской республики Лебрена состоялось заседание совета министров.

С докладом о международном положении выступил министр иностранных дел Дельбос. Дельбос информировал совет министров о работах Лондонского комитета по невмешательству в дела Испании и указал на мероприятия, принятые для проведения в жизнь контроля на сухопутных и морских границах Испании. Дельбос заявил, что система контроля полностью вступит в силу через несколько дней. Дельбос указал также, что в ближайшее время будут возобновлены переговоры по вопросу об отозвании добровольцев, участвующих в гражданской войне в Испании.

Французский министр остановился затем на недавних инцидентах между кораблями испанских мятежников и иностранными судами. Он указал, что французскому флоту были даны официальные инструкции и что французское правительство, так же как и английское, сделало серьезное предупреждение обеим сторонам в Испании, требуя, чтобы они «воздержались от каких-либо действий, противоречащих морскому праву». По словам Дельбоса, французское правительство через своих консулов довело до сведения властей мятежников, что оно не допустит задержки судов во французских территориальных водах. С другой стороны, продолжал Дельбос, французское правительство не позволит больше испанским правительственным кораблям предпринимать военные операции во французских водах.

ИНДИЙСКИЙ НАРОД ПРОТЕСТУЕТ ПРОТИВ НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ

ЛОНДОН, 1 апреля. (ТАСС). Сегодня вступила в силу индийская конституция. В знак протеста против введения не удовлетворяющей массы конституции об'явлен хартал (всенародный траур). Несмотря на запрещение полиции, руководители партии Всеиндийского национального конгресса в знак протеста против конституции организовали демонстрации.

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПОЛЕТЫ В ФИНЛЯНДИИ

ГЕЛЬСИНГФОРС, 30 марта. (ТАСС). 29 марта в Гельсингфорсе производились показательные полеты самолетов и планеров. В полетах принимал участие германский самолет, специально прибывший в Финляндию под управлением германского летчика Беница, а также недавно купленный в Германии одномоторный самолет «Клемм-25».

За полетами наблюдали финляндский премьер Каяндер, министр внутренних дел Кекконен, командующий военно-воздушными силами Финляндии генерал Лундквист, члены дипломатического корпуса и многотысячная публика.

АРЕСТЫ ШПИОНОВ-БЕЛОГВАРДЕЙЦЕВ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 1 апреля. (ТАСС). «Юманите» сообщает, что в последнее время во Франции арестован ряд белогвардейцев, обви*няемых в шпионаже в пользу Германии.* Газета указывает также, что близкие помощники белогвардейского генерала Миллера — генералы Фок и Шинкаренко и капитаны Кривошеин и Павлушин служат в армии Франко.

«Юманите» требует срочного расследования деятельности русских белогвардейцев на французской территории в пользу иностранного фашизма и лишения их возможности наносить в дальнейшем вред Франции.

ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР В МАРГЕЙТЕ

ЛОНДОН, 1 апреля. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, в Маргейте 31 марта начался международный шахматный турнир. Результаты первого тура следующие: Файн (США) выиграл у Тэйлора (Англия) на 23-м ходу, Алехин (Франция) — у Александера (Англия) на 42-м ходу, Джордж Томас (Англия) — у Бюргера на 34-м ходу.

Героика Испании

Во Франции и Англии почти одновременно вышли теперь две новые книги об испанских событиях *). Их авторы — журналисты, специальные корреспонденты буржуазных газет. Первая книга: «Погиб в Испании» издана не автором, а его друзьями. Это посмертное собрание корреспонденций французского журналиста Луи Делапре, погибшего от фашистской пули, когда он направлялся на самолете из Мадрида во Францию. Вторая книга принадлежит перу известного английского журналиста Джоффри Кокса.

Лучшие страницы обеих книг посвящены героике испанского народа, его отдельным бойцам и всей массе, поднявшейся на защиту своей свободы и национальной независимости.

Перед тем как направиться в Барселону, Овиедо, Мадрид и Валенсию, Луи Делапре побывал в ставке мятежников — в Бургосе. Это было в июле, через несколько дней после начала мятежа. Фашистский генералитет выпускал реляции:

— Восемь десятых испанской территории в наших руках.

— Наша колонна марширует на Мадрид.

Вскоре, однако, Делапре имел случай убедиться в том, как чувствовали себя тогда (до прибытия интервенционистских войск) фашистские вояки — один на один с поднявшимся для отпора народом:

«Полночь. Иду за последними новостями в помещение штаба. Застаю в огромной комнате, где днем царит кипучая деятельность, дежурного полковника.

Он отшвыривает ногой кучу карт.

— Что нового? — переспрашивает он. — Мы погибаем, а должны были победить. Носятся слухи, что Мадрид получил оружие.

И, опустив голову, он тихо плачет».

В августе Делапре очутился по ту сторону фронта. Он приезжает туда с предвзятым чувством, в первых его корреспонденциях звучат недоверие, непонимание. Но он быстро приглядывается, начинает разбираться в фактах, событиях, людях. В итоге из-под его пера выходят яркие, волнующие зарисовки, дающие в своей совокупности образ борющейся республиканской Испании. Вот отдельные отрывки из эпопеи, описываемой Делапре.

«ДИНАМИТЕРОС» ОВИЕДО

«Шестеро бегут по мостовой. Приблизительно через каждые двадцать секунд они делают странный жест. Подняв левую руку, они выхватывают изо рта зажженную сигарету, правая рука в то же мгновение отстегивает от пояса какой-то предмет. Обе руки быстро сходятся... Огонек сигареты *прикоснулся к черному предмету...* Правая рука быстро взлетает вверх, откидывается назад, швыряет что-то вперед, как катапульта.

Черный предмет, кружась на лету, описывает дугу. Он влетает в окно, падает на крышу или посреди двора. Тотчас же раздается взрыв. Дикий грохот, к небу летят обломки стен, тучи щебня, мельчайшие части человеческого тела.

Эта шестерка — астурийские «динамитерос» (динамитчики). Они очищают улицу Санта Клара в Овиедо, который дважды заслужил имя Красного Овиедо.

Каждые 20 секунд они делают одну — две затяжки сигаретой, и хладнокровно продолжают на бегу сеять смерть.

С невидимой баррикады по ним стреляет пулемет. Но, бесстрастные и точные, как хорошо выверенная машина, они продолжают свое дело. Под задымленным небом, на котором борются два солнца — солнце утренней зари и солнце пожара, — они напоминают ангелов-истребителей из Апокалипсиса, несущихся в страшном грохоте светопреставления.

Затяжка сигаретой... огонек у патрона... патрон летит... двадцать секунд!

И вдруг с чудовищной быстротой наступает развязка. Пуля застигает одного из бегущих в тот самый момент, когда он собирается бросить зажженный патрон. Человек валится, вытянувшись во весь рост, патрон взрывается и превращает его в порошок. Был человек. Не осталось ничего. «Динамитерос» вступил в смерть, не оставив после себя никаких следов.

Падают, сраженные пулями, его товарищи. Один из них пытается подняться, он карабкается на локтях, агония застигает его у паперти, изрытой снарядами.

В течение нескольких секунд улица остается пустынной, напоминая Геркуланум или Помпею после извержения Везувия. Но вдруг на ней появляется новая шестерка. Посреди мостовой шесть новых «динамитерос» — носителей смерти — бегут навстречу смерти».

РАБОЧИЕ, КРЕСТЬЯНЕ, ЖЕНЩИНЫ

«...Близ Мадрида рабочие одной мебельной мастерской, все — от мастера до ученика, собрались у под'езда опустевшего дома.

— Человек не меняется, когда держит в руках винтовку вместо рубанка, — говорит один из них. — Легче работать с людьми, которых знаешь. И вот мы заявили, что желаем воевать все вместе.

Далее мне с гордостью показывают на папашу лет сорока двух. Он сформировал собственный семейный «отряд» — записался в армию вместе с двумя сыновьями: одному — 16, другому — 20 лет. Самый молодой уснул, положив голову на колени отца, и тот задумчиво смотрит на спящего».

«...Когда легионеры и мавры генерала Франко вступили в Эстремадуру, крестьяне бросили свои деревни. Они уходили и гнали перед собой своих коз и свиней.

Когда беженцы дошли до линии республиканских войск, детей тотчас же эвакуировали вместе с матерями в Мадрид. Девушек разместили по кухням и прачечным. Большинство было направлено в швейные мастерские.

Что касается мужчин, бронзоволицых крестьян в коротких блузах и широкополых шляпах, то они тотчас же потребовали, чтобы им дали винтовки, а затем под начальством какого-нибудь учителя или бывшего торгового служащего они направлялись назад — драться.

Даже на отдыхе они не расстаются с драгоценной винтовкой. Они держат ее между колен, когда едят, кладут ее рядом с собой, когда ложатся спать...»

«... Должно быть, это была гостиная. Но уцелел лишь камин да огромный стол в стиле барокко, на огромных ногах, покрытый красным сукном. За столом — три женщины.

Перед вербовочной тройкой проходят девушки, женщины. Они протягивают председательнице листок, на котором написана фамилия, адрес, семейное положение, что хочет делать в народной милиции.

Мне показывают десятка два подобных анкет. Все двадцать кандидаток требуют одного — отправки на фронт. Но на девяти анкетах имеются резолюции: госпиталь, детский дом, органы снабжения».

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ БРИГАДА

В книге Джоффри Кокса «Оборона Мадрида» центральное место занимает Интер*национальная бригада. Вот его впечатления* об одном из антифашистских батальонов, где ему пришлось побывать.

«...Я внимательно всматриваюсь в лица бойцов, — пишет Кокс. — Здесь совсем молодые люди, но есть и 30-летние и 40-летние, немало выстрадавшие на своем веку.

После завтрака батальон выстраивается во дворе. Командир — француз с саблей *наголо обходит фронт, внимательно оглядывая* каждого бойца. Раздается команда — батальон начинает строевые занятия... Когда они кончаются, командир, подняв саблю, запевает «Интернационал».

Испанские политкомиссары стоят на ступеньках дома, подняв кверху сжатые кулаки. Поют на польском, французском, немецком, испанском языках. Издали доносится грохот выстрелов. Старик-бельгиец, переживший осаду Льежа в 1914 году и принимавший участие в мировой войне до самого ее конца, поет, и слезы катятся по его щекам...

«Последний, решительный бой»... Эти слова приобретают здесь какой-то новый, глубокий смысл».

И Джоффри Кокс приходит к выводу:

«Интернациональная бригада — это лучшие войска, какие когда-либо видел мир. Каждый из бойцов знает, за что он сражается. Каждый день приносит новые блестящие примеры отваги. Если бы даже до ноября 1936 года вовсе не было никакого левого движения, то уже одна Интернациональная бригада вписала в историю такую страницу, которой может гордиться любой народ. Речь идет уже не об одиночках Гарибальди, Костюшко, Байроне, а о сотнях Гарибальди, Костюшек, Байронов. Эти люди произвели на меня исключительное впечатление, ибо из встречи с ними я вынес убеждение, что на их стороне не только право и что они не только умнее фашистов, против которых они борются, но и сильнее их».

«НЕУЖЕЛИ В АНГЛИИ НЕТ БОЛЬШЕ ДЕМОКРАТОВ?»

В траншеях республиканцев прекрасно отдают себе отчет в том, кто за рубежом на стороне испанского народа, кто потворствует мятежникам и интервентам. Джоффри Кокс на окраине Мадрида.

«На крыше небольшого домика расположилось четверо солдат. Это наблюдательный пункт. Солдаты оптимистически настроены.

— Мавры подошли на километр ближе к мосту, чем прошлой ночью, — заявляет солдат невысокого роста, давно небритый, — но этим утром мы подобрались к их флангам, и им пришлось отступить.

Затем он поворачивается ко мне и спрашивает:

— А что за человек этот Плимут?

— Плимут? — переспрашиваю я.

— Да, *председатель вашего Комитета* по невмешательству. Сочувствует ли он хоть сколько-нибудь Испании и не заодно ли он с теми, кто помогает Италии и Германии завоевать нашу страну? А ваши лейбористские вожаки? Неужели в Англии не осталось ни одного демократа?»

И какой убийственной иронией звучит не то быль, не то анекдот, который Коксу *передавали в Мадриде.*

Во время пребывания там английской парламентской делегации самолеты мятежников не раз бомбардировали столицу. И вот — передавали Коксу:

«...Бомбы взрываются все ближе и ближе от того места, где стоят члены английской делегации. Шум моторов становится все оглушительней. Вдруг справа послышалось какое-то новое, еще более мощное гудение. Все поворачивают туда головы.

Приближается самолет с широкими красными полосами на крыльях, республиканский.

— Как хорошо! — с облегчением вздыхает английский депутат-консерватор. — Как хорошо! Ведь это наш летит».

* * *

Делапре и Кокс обслуживали газеты различного политического направления. «Пари суар» — рупор реакционных французских кругов, и недаром корреспонденции Делапре подвергались в его редакции тщательной «обработке» и сокращениям. «Ньюс кроникл» — орган английских либералов. И тем не менее, когда оба журналиста очутились на земле Испании, они не смогли не сойтись на признании того, что за республику борется весь испанский народ.

*) Louis Delaprée, Mórt en Espagne, Editions Pierre Fisne, Paris.
Defence of Madrid, by Geoffrey Cox, Victor Gollancz, London.

ПРИЕМ у тов. Г. Н. КАМИНСКОГО В ЧЕСТЬ ФРАНЦУЗСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

31 марта вечером народный комиссар здравоохранения СССР тов. Г. Н. Каминский устроил прием в честь находящейся в Москве французской медицинской делегации.

На приеме присутствовали: французская медицинская делегация в полном составе во главе с товарищем министра здравоохранения Франции г-ном Пьером Дезарно, народный комиссар по иностранным делам тов. М. М. Литвинов, зам. наркоминдела тов. Б. С. Стомоняков, советник французского посольства г-н Пайяр, нарком здравоохранения РСФСР тов. П. Г. Сергиев, народный комиссар просвещения тов. А. С. Бубнов, академики Н. Д. Зелинский, М. Б. Кроль и Г. А. Надсон, заслуженные деятели науки В. М. Броннер, Н. Н. Бурденко, Б. С. Вейсброд, Л. С. Штерн, Н. Н. Петров, Д. Д. Плетнев, А. Д. Сперанский и М. П. Кончаловский, профессора Б. И. Збарский, С. С. Юдин, В. В. Горшевская и др., ответственные работники Наркоминдела, Наркомздрава, многочисленные представители советской медицины, общественности и печати.

Во время ужина тов. Каминский обратился к французской делегации с приветственной речью, в которой отметил, что состоявшиеся в Москве научные конференции по ряду актуальных вопросов хирургии и бактериологии являются началом взаимного обмена опытом между французской и советской медициной.

Приведя ряд фактов, характеризующих развитие советского здравоохранения, тов. Каминский подчеркнул, что советская медицина работает над тем, чтобы сделать Советский Союз страной самой высокой рождаемости и самой низкой смертности. Советское государство гарантирует каждому трудящемуся, как это записано в Сталинской Конституции, бесплатную квалифицированную медицинскую помощь. Поэтому размах и задачи советского здравоохранения являются беспримерными по своим масштабам. Тов. Каминский привел, между прочим, две характерные цифры: в течение 100 лет в нашей стране было подготовлено всего 80 тыс. чел. среднего медперсонала. А за один только 1937 год будет выпущено из советских учебных заведений 40 тысяч фельдшеров, медицинских и ясельных сестер, акушерок и т. п.

Тов. Каминский указал далее, что в прямых интересах советской медицины и советского здравоохранения освоить достижения медицинской науки других стран.

— Я считаю себя обязанным, — сказал тов. Каминский, — особо выделить в этом отношении французскую медицинскую науку, с которой русских ученых-медиков связывает давняя традиция научного сотрудничества. Французская медицинская наука дала человечеству ряд классических трудов и открытий. Она продолжает итти в авангарде передовой медицинской научной мысли. Мы многому учились у французской медицины и будем продолжать у нее учиться, одновременно передавая французской науке широкий опыт нашей научной и практической работы.

Тов. Каминский выразил надежду, что сотрудничество советских и французских медиков будет успешно развиваться и дальше, способствуя процветанию подлинной науки, а тем самым сплочению демократических сил, борющихся за культуру и мир.

В ответном слове г-н Дезарно от имени французской научной делегации и французского правительства выражает благодарность за прекрасный дружеский прием, оказанный делегации в Москве.

— Нас здесь приняли не только как ученых, но и как друзей,—сказал г-н Дезарно.—Вы постарались, чтобы мы на время могли забыть нашу родину и думать только о вас и о ваших прекрасных достижениях.

Члены нашей делегации глубоко восхищаются вашей страной и вашими достижениями. Мы от всей души желаем, чтобы наши дружеские связи укрепились, чтобы молодежь наших стран лучше понимала друг друга, чтобы французская молодежь училась у вашей, а советская молодежь могла работать в лабораториях наших ученых. Это важно и для мировой науки и для будущности наших стран.

Мы во Франции работаем с убеждением, что трудимся для лучшего будущего человечества, мы хотим, чтобы трудящиеся были хозяевами своей судьбы. В этом отношении наши цели едины. Мы разделены странами, которые думают иначе. Но наши мысли сближают нас. Мы убеждены, что правительства наших великих народов стремятся к счастью человечества.

Г-н Дезарно, поднимая бокал, закончил свою речь словами: «За здоровье великого Сталина, который так прекрасно руководит судьбами советской страны!» (ТАСС).

МЕТАЛЛ ЗА 30 МАРТА

(в тыс. тонн).

	План.	Выпуск.	% плана.
ЧУГУН	42,8	41,9	97,9
СТАЛЬ	52,5	51,6	98,4
ПРОКАТ	41,0	34,1	83,1

УГОЛЬ ЗА 30 МАРТА

(в тыс. тонн).

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ	364,8	310,5	85,1
ПО ДОНБАССУ	232,1	188,1	81,1

ВЫПУСК АВТОМАШИН ЗА 31 МАРТА

	План в штуках	Выпущено	% плана
Автомашин грузовых (ЗИС)	205	210	102,4
Автомашин легковых (ЗИС)	12	2	16,7
Автомашин грузовых *) (ГАЗ)	245	268	109,4
Легковых «М-1»	56	35	62,5

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

31 марта на железных дорогах Союза погружено 89.547 вагонов — 102,9 проц. плана, выгружено — 86.016 вагонов — 97,3 проц. плана.

*) Сведения даны по Горьковскому автозаводу без его филиала — Московского автосборочного завода им. КИМ, где 31 марта был выходной день.

Победа советских скрипачей в Брюсселе







Советские участники международного конкурса скрипачей имени Изаи в Брюсселе (Бельгия). Слева направо: **Лиза Гилельс, Буся Гольдштейн, Марина Козолупова, Миша Фихтенгольц** и член жюри конкурса профессор **А. И. Ямпольский.** Фото С. Коршунова.

Мы благодарны стране, воспитавшей нас

Мы, разумеется, очень рады нашему успеху и гордимся им. Соревнование происходило не только между отдельными исполнителями, но и между определенными музыкальными школами и, можно даже сказать, между различными культурами. Это еще больше увеличивает нашу радость и гордость. Советская музыкальная школа выявила на брюссельском конкурсе *свою силу и превосходные качества.*

В связи с конкурсом колоссально вырос интерес к советской музыке и вообще к нашей культуре.

Каковы причины нашего успеха? Конечно, не только те или иные индивидуальные качества. Не только личные дарования. Решающую роль сыграла вся совокупность условий советского воспитания. Ни в какой другой стране личные дарования не имеют таких благоприятных условий для развития.

Мы беседовали с одним талантливым итальянским скрипачем. Чтобы заработать на жизнь, ему приходится играть в оркестре по 6 часов в день. На подготовку к конкурсу он имел только полтора часа в день. В результате бедный итальянец был забракован уже в первом туре. А в Италии он получил высокую премию. Нам же советская страна обеспечила для подготовки прекрасные условия.

Советская скрипичная школа показала себя как самая замечательная в мире. Она воспитала в нас качества, совершенно необходимые *для того, чтобы быть хорошими* скрипачами. Она воспитала в нас целеустремленность, чувство музыкального равновесия, приучила к правильному режиму работы и дисциплине. Мы здесь встаем в 7 часов утра и занимаемся систематически по 4 часа в день. Ложимся спать очень рано. Это крайне важное обстоятельство. Хорошая игра на скрипке требует известного запаса физических сил, не говоря уже о нервных. Только полное сосредоточение всех сил дает успешный результат.

Что еще важно — советская школа воспитала в нас чувство общественной ответственности, а также коллективность в работе. В нашей группе все время царит прекрасная дружеская атмосфера. Каждый радуется успехам товарища. Каждый помогает другому. И это все потому, что мы *всегда и везде чувствуем себя гражданами* великой советской родины, достойной того, чтобы отдать за нее все силы, жизнь.

Мне хочется отдельно отметить, что своим музыкальным образованием я больше всего обязан профессору Столярскому, у которого я учился почти 15 лет.

Давид ОЙСТРАХ.

БРЮССЕЛЬ, 1 апреля. **(Передано по телефону специальным корреспондентом «Правды»).**

Учиться и двигаться вперед!

Конкурс был для нас серьезной проверкой. Он, несомненно, труднее варшавского конкурса 1935 года. Мы встретили здесь сильных соперников. Программа конкурса пред'являла высокие требования к каждому участнику. Есть обязательные номера, для подготовки которых не дается достаточно времени. Без большой общей подготовки выступать на таком конкурсе невозможно.

Мы, советские скрипачи, счастливы тем, что прошли хорошую школу и получили всестороннюю подготовку.

Мне не хочется много говорить о своей игре и об игре моих советских товарищей. Успех нашей группы, во всяком случае, общепризнан. Нам буквально не давали прохода, поздравляли, просили дать автографы.

У нас, между прочим, не кружится голова от этого успеха. Мы чувствуем необходимость продолжать работу над собой, серьезно учиться, чтобы двигаться вперед и возводить советское искусство на еще более высокую ступень. А самое главное — мы крепко чувствуем, что индивидуальный успех каждого из нас — лишь частица общего колоссального исторического успеха всей нашей великой страны.

Некоторые из тех, кто хвалил нас, говорили, что они не ожидали такого успеха советских скрипачей. У этих людей было совершенно ложное представление о СССР, как о стране, в которой машина подавляет человека. Мы слушали подобные вещи со смешанным чувством. Было гадко сталкиваться с лживыми россказнями о нашей чудесной *родине* и в то же *время* было радостно убедиться, что эти глупые басни все больше рассеиваются, и подлинное лицо Советского Союза все отчетливее предстает перед всем миром.

Мы на каждом шагу убеждались, какое счастье быть сыном советской родины. Для участников конкурса, приехавших из других стран, он был чисто личным предприятием. Они не чувствовали никакой серьезной связи со своим народом. Мы же, от первого дня до последнего, чувствовали самую тесную связь с советским народом. Мы чувствовали и чувствуем такое внимание, такую заботу о нас, что от всего сердца хочется сказать: громадное спасибо родине, советскому правительству за все, все, что было сделано для нас! Эта постоянная забота придает желание работать еще больше, вызывает стремление оправдать надежды и доверие, *способствовать* росту нашей культуры.

Я очень люблю скрипку, и когда выхожу на эстраду, то отдаюсь целиком музыке. Быть абсолютно спокойным, конечно, нельзя, но я чувствую не волнение, а под'ем, *особенно возвышенную* радость. Сейчас я с нетерпением жду концерта, который на-днях дает здесь Крейслер. Я еще никогда не слышал этого мастера. А мне очень хочется слушать больших мастеров и учиться у них!

Нам много помог в репетициях пианист-аккомпаниатор тов. Дьяков, и вся наша группа скрипачей ему за это очень благодарна.

Буся ГОЛЬДШТЕЙН.

БРЮССЕЛЬ, 1 апреля. **(Передано по телефону специальным корреспондентом «Правды»).**

Мне радостно видеть успехи наших питомцев

Успех советских скрипачей является редким, исключительным. Независимо от тех премий, которые им будут присуждены, совершенно ясно, что наши скрипачи заняли первое место во внимании специалистов и публики. Уже тот факт, что все пять советских скрипачей прошли предварительные испытания и вошли в состав дюжины соревнующихся в финале, является неслыханным фактом в истории международных конкурсов.

Виднейшие авторитеты в области музыки отмечали в частных беседах свое восхищение игрой советских скрипачей. Они указывают, что наши скрипачи соединяют *в себе два главных достоинства, сочетание* которых встречается не очень часто. Советские скрипачи обладают богатыми природными дарованиями и прекрасным техническим мастерством, свидетельствующим о большой работе над собой.

Мне, как одному из преподавателей музыки, очень радостно видеть успехи наших питомцев. Еще более радостно мне, советскому гражданину, видеть, как растет престиж нашей страны в области культуры. Некоторые иностранные мастера говорили, что они будут посылать своих учеников совершенствоваться в СССР.

Этот выдающийся успех, разумеется, стал возможным только благодаря нашему социалистическому строю, благодаря неусыпной заботе советского правительства и всего народа о всех отраслях искусства.

А. И. ЯМПОЛЬСКИЙ.

Член жюри конкурса скрипачей в Брюсселе.

БРЮССЕЛЬ, 1 апреля. **(Передано по телефону специальным корреспондентом «Правды»).**

МАРИНА КОЗОЛУПОВА и ЛИЗА ГИЛЕЛЬС О СВОИХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ

Марина Козолупова и Лиза Гилельс отдыхают сегодня после вчерашнего блестящего выступления. Они не совсем охотно говорят о своих впечатлениях, рассматривая как самое простое и само собой разумеющееся все то, что вызывает восхищение ценителей музыки.

«Я вышла на эстраду в приподнятом настроении, — говорит Марина. — Концерт Брамса — моя любимая вещь. Было и радостно и страшно исполнять ее на международной эстраде, в присутствии таких авторитетов, как Тибо и Сигетти. Но я была уверена в успехе. Советская музыкальная школа и, в частности, профессор Мострас дали мне хорошую подготовку».

Лиза Гилельс заявляет:

«Конкурс принес нам большую пользу. В нем участвуют сильные скрипачи. Слушать их, знакомиться с их манерой игры — очень поучительно. Я безгранично счастлива, что наша группа советских скрипачей так хорошо показала себя. Большое удовлетворение принадлежать к этой группе, быть дочерью такой страны, как СССР».

Обе — и Марина и Лиза — загораются, когда речь заходит о советской родине. Они говорят:

«Мы не знаем, как выразить благодарность нашей великой родине, нашему правительству, нашим учителям за то, что они вырастили нас и создали такие хорошие условия для творческой работы. Самая большая наша забота — быть достойными нашей страны, способствовать, насколько позволят силы, дальнейшему росту нашей чудесной советской цивилизации».

БРЮССЕЛЬ, 1 апреля. **(Передано по телефону специальным корреспондентом «Правды»).**

Прием у бельгийского министра просвещения

Отклики бельгийской печати

БРЮССЕЛЬ, 1 апреля. **(По телефону от спец. корр. «Правды»).** Вчера поздним вечером состоялся прием участников конкурса у министра просвещения. Советские скрипачи были явно в центре внимания всех присутствовавших. Министр горячо поздравлял полпреда СССР в Бельгии тов. Рубинина и профессора Ямпольского, отмечая, что успех советских скрипачей «является исключительным». То же самое заявили виднейшие авторитеты скрипичного мастерства Тибо, Сигетти, Флеш и другие. Они в самых решительных выражениях говорили о своем восхищении. Особо отмечались уверенность игры советских скрипачей и то *обстоятельство, что они нисколько не терялись* в такой нервной обстановке, какую создает большой международный конкурс.

Насколько высока оценка игры советских скрипачей, показывает статья одного из виднейших бельгийских музыкальных критиков Поля Тинеля, появившаяся в газете «Суар». Тинель пишет:

«С первого своего появления советские скрипачи завоевали все симпатии. Своим исключительным успехом они обязаны тщательной технической подготовке, выдающимся дарованиям, музыкальной зрелости, вызвавшим восхищение ценителей и публики».

Далее Тинель дает описание игры Ойстраха и Гольдштейна:

«Ойстрах с решительностью и тонким вкусом передает ритм «Пассакалии» Генделя. *В вариациях темы исполнение* продолжает оставаться глубоко интересным. Его глубокая, рассчитанная игра внушает уверенность, что у него не будет промаха.

Другой советский кандидат — почти ребенок. Но какой это зрелый скрипач, какой уверенный в себе мастер! В нем соединены строгий стиль с живым воображением, дисциплина со свободой, серьезность с очарованием. Такие вещи, как «Введение к тарантелле» Сарасате, слушаются в исполнении Гольдштейна с наслаждением. Какие чудесные возможности открываются у скрипки! По правде сказать, брюссельцы никогда еще не слышали такой артистической игры на скрипке».

В заключение автор отмечает также достоинства советского аккомпаниатора Дьякова. Он заявляет: «Советский пианист-*аккомпаниатор намного лучше всех других аккомпаниаторов*».

Н. МАЙОРСКИЙ.

Советская скрипичная школа

Происходивший в Брюсселе международный конкурс скрипачей и его результаты снова подтверждают, что наша страна изобилует талантливыми музыкантами и что дело их воспитания находится в надежных и опытных руках.

Мне хочется сказать несколько слов об одном из лучших наших педагогов — о профессоре Московской консерватории А. И. Ямпольском. Как педагог А. И. Ямпольский воспринял лучшие традиции ауэровской школы — он не стал узким профессионалом, углубленным только в свой инструмент, но широко развил свое дарование. Он вполне овладел трудной дисциплиной чтения партитур и играет настолько хорошо на рояле, что может наизусть сопровождать любой скрипичный концерт.

А. И. Ямпольский является не только педагогом-музыкантом, но и воспитателем в самом широком смысле слова. Он умеет удивительно гармонично развивать способности своих учеников и передавать им не только технические навыки, но и воспитывать в них те замечательные качества, без которых немыслима игра большого художника. Серьезность, настоящий артистический «педантизм» и любовь к труду являются неот'емлемыми качествами его школы.

В Варшаве, откуда я недавно вернулся, на конкурсе пианистов меня часто спрашивали: чем об'яснить такие исключительные *достижения нашей музыкальной молодежи?* Ответ можно дать только один: общей целевой устремленностью всей нашей жизни, чувством ответственности перед страной за свое дело.

Этими свойствами проникнута и работа проф. Ямпольского, как и большинства нашего педагогического коллектива.

Брюссельский международный конкурс лишний раз подтверждает, что в области музыкального искусства наша страна выходит на одно из первых мест. Часть варшавской прессы отмечала, что советская школа пианизма «вне конкуренции» и сравнивала ее только со сложившейся веками итальянской школой пения «bel canto».

Я думаю, что после брюссельского конкурса *нечто подобное иностранная пресса* должна сказать и о нашей скрипичной школе.

Не надо забывать, что успехи наших музыкантов на международных конкурсах не являются единичными. Летом прошлого года советские пианисты Флиер и Э. Гилельс завоевали первую и вторую премии на международном конкурсе в Вене. Два года назад наши скрипачи Ойстрах и Гольдштейн получили вторую и четвертую премии на конкурсе им. Венявского в Варшаве. Пять лет назад, на втором Шопеновском конкурсе были премированы пять советских пианистов — Луфер, Сагалов, Гутман, Гроссман и Дьяков. Десять лет назад на первом Шопеновском конкурсе советские пианисты Оборин и Гинзбург получили первую и четвертую премии.

Как член жюри недавно закончившегося конкурса пианистов в Варшаве, я имею все основания утверждать, что если бы мы послали за границу 8 или 10 пианистов, предварительно отобранных нами, то все они получили бы на конкурсе награды.

Триумф наших исполнителей за границей на международных конкурсах не может, конечно, не радовать нас. С другой стороны, эти успехи не являются для нас большой неожиданностью. Откровенно говоря, мы и сами хорошо знаем, какими замечательными талантами богата наша страна.

За границей очень интересуются нашими музыкантами. В Варшаве меня забрасывали вопросами о том, что делает сейчас Оборин, когда к ним опять приедут *Ойстрах, Гинзбург и другие.*

Исполнительское искусство в нашей стране занимает почетное место. Наши педагоги-музыканты вкладывают в свою работу много любви и преданности. У нас немало таких педагогов, как А. И. Ямпольский. В Москве, Киеве, Одессе, Свердловске нетрудно встретить педагогов, работающих со своими учениками не за страх, а за совесть.

Победы нашей музыкальной молодежи в Варшаве, Вене, Брюсселе — это общие победы советского искусства. Однако мы не можем ни на минуту успокаиваться на достигнутом. Самое лучшее из всего того, что мы делаем, надо считать не более чем нормой, которую нужно стремиться всегда перевыполнить.

Г. НЕЙГАУЗ.

Директор Московской государственной консерватории, заслуженный деятель искусства.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ БЮРО МОСКОВСКОГО ГОРКОМА ВКП(б) О ЗАМЕТКЕ «ПОШЛОСТЬ», ОПУБЛИКОВАННОЙ В «ПРАВДЕ»

от 29 марта 1937 г.

1. Отметить, что факты, изложенные в заметке «Пошлость», опубликованной в «Правде» от 29 марта 1937 г., полностью подтвердились.

2. Самый факт голосования и зачисления ряда членов партии в «список подхалимов», *имевший место на общезаводском* партийном собрании завода «Серп и молот» при обсуждении итогов Пленума ЦК ВКП(б), является издевательством над коммунистами, опошлением большевистской критики и самокритики и обывательской затеей. Осудить поведение руководителей парторганизации завода «Серп и молот» — секретаря парткома тов. Сомова и его заместителя тов. Ларкина, явившихся инициаторами этой пошлости.

3. Указать секретарю Первомайского райкома тов. Трифонову на его грубую ошибку, выразившуюся в том, что он, присутствуя на партсобрании, не только не дал надлежащего отпора этому из ряда вон выходящему безобразию, но по существу санкционировал голосование «списка подхалимов».

4. *Настоящее решение МГК ВКП(б) раз'яснить* на ближайшем собрании парторганизации завода «Серп и молот».

МГК ВКП(б).

ДОКЛАДЫ ФРАНЦУЗСКИХ УЧЕНЫХ

Вчера в Колонном зале Дома союзов состоялись доклады французских медицинских ученых профессоров А. Безредка, Р. Моно и П. Жиру для научных медицинских работников Москвы.

Тепло встреченный аудиторией, проф. Безредка выступил с обширным докладом об экспериментальных работах по вакцинации раковых опухолей на животных (см. в сегодняшнем номере «Правды» статью *«Перспективы прививок против рака»*).

Проф. Роберт Моно осветил в своем докладе широко применяющиеся за последние годы в хирургии новые наркотические средства — авертин, нюмаль и, наконец, эвипан, являющийся сейчас наиболее совершенным из всех обезболивающих препаратов.

Третий доклад — проф. Поля Жиру — был посвящен вакцинации против сыпного тифа.

В прокуратуре Союза

Кировский райисполком Узбекской ССР издал обязательное постановление, которым были установлены денежные штрафы за пропуск школьниками занятий. За один пропущенный день назначался штраф в размере 10 рублей, за два дня—25 р., за три дня—50 р. и за пять дней—100 рублей. Тем же обязательным постановлением были созданы специальные «суды» по борьбе с прогульщиками-школьниками. Этим «судам» было поручено взыскивать штрафы с родителей учащихся.

За короткое время существования «судов» они оштрафовали 940 родителей.

Указанное обязательное постановление Кировского райисполкома, как грубо нарушающее советский закон, было опротестовано прокуратурой в Президиум ЦИК Узбекистана. Последний 14 марта с. г. отменил незаконное постановление Кировского райисполкома и предложил взысканные с родителей учащихся денежные штрафы вернуть. (ТАСС).

ПОПРАВКА

В заключительном слове тов. Сталина на Пленуме ЦК ВКП(б), опубликованном во вчерашних газетах, в третьем абзаце 6-го пункта **напечатано:**

«Это значит, во-первых, что мы, руководители, не должны зазнаваться, не должны думать, что, если мы являемся членами ЦК или наркомами, то это еще не значит, что мы обладаем всеми необходимыми знаниями для того, чтобы правильно руководить. Чин сам по себе не дает знаний и опыта. Звание — тем более».

Надо читать:

«Это значит, во-первых, что мы, руководители, не должны зазнаваться **и должны понимать,** что, *если мы являемся членами* ЦК или наркомами, то это еще не значит, что мы обладаем всеми **знаниями, необходимыми** для того, чтобы правильно руководить. Чин сам по себе не дает знаний и опыта. Звание — тем более».

ПРОИСШЕСТВИЯ

Пожар в институте Академии наук СССР. В ночь на 1 апреля на Большой Калужской улице, дом № 73-а (Москва), возник пожар в институте неорганической химии Академии наук СССР. Горела стена, разделяющая две лаборатории по легким сплавам. На пожар выезжали три пожарные команды. В огне пострадали вытяжной шкаф, один термостат и другое оборудование.

Лаборатории продолжают работать. В ближайшие дни повреждения, причиненные пожаром, будут полностью исправлены.

ЛЕКЦИИ, ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТЫ:

БОЛЬШОЙ — Князь Игорь; ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО — Русалка; МАЛЫЙ — Отелло; ФИЛИАЛ МАЛОГО — Семья Волковых; МХАТ ИМ. ГОРЬКОГО — Воскресение; ФИЛИАЛ МХАТ — Платон Кречет; КАМЕРНЫЙ — Оптимистическая трагедия; ИМ. ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА — Горе от ума; ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА — Аристократы; ЦЕНТР. ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ — Слава; ЕВРЕЙСКИЙ — сп. Колдунья переносится на 15 апреля. Взятые бил. действит. 15/IV; ЦЫГАНСКИЙ — Свадьба в таборе; ЛАТЫШСКИЙ «SKATUVE» — Один в массе; ТЕАТР-СТУДИЯ п/р. Р. СИМОНОВА — Дубровский; РЕВОЛЮЦИИ — Ромео и Джульетта; ИМ. ЕРМОЛОВОЙ — Дальняя дорога; МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ (в пом. т-ра Ленсовета) — Кино-роман; МОСПС — Враги; САТИРЫ — Большая семья; ОПЕРЕТТЫ — Продавец птиц; МУЗКОМЕДИИ — Нитуш; НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА — Продолжение программы — ПАРАД ТАЛАНТОВ. Нач. в 8 ч. веч. Взятые билеты на 1/IV аннулируются и возвращаются по месту покупки; 1-й ГОСЦИРК — 4-я программа. Смешанная группа зверей. Укротитель Н. П. ГЛАДИЛЬЩИКОВ и цирковая программа.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — сегодня в ознаменование 40-летия сценич. деятельн. заслуж. арт. республики А. М. ЛАБИНСКОГО состоится БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ. Уч. 40 народных, заслуж. артистов, и солистов ГАБТ'а. Бил. прод.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗД-ВА: Москва, 40. Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 3-15-68; Партийного—Д 3-10-86; Сов. строительства—Д 3-11-12; Военного—Д 3-32-67; Сельскохозяйственного—Д 3-10-85; Промышленности и транспорта — Д 3-11-04; Торгово-финансового — Д 3-10-84; Иностранного — Д 3-11-09; Информации — Д 3-15-80; Писем рабоч. и колхоз. — Д 3-10-80; Обзоров печати — Д 3-30-72; Школы, науки и быта—Д 3-11-13; Искусства — Д 3-11-06; Местной сети — Д 3-15-47; Фельетонов — Д 3-33-65; Критики и библиогр. — Д 3-11-07; Иллюстрационного — Д 3-33-85; Секретариата редакции — Д 3-15-64; Корреспондент. бюро — Д 3-15-69; Отдела об'явлений — Д 3-30-12; О недоставке газеты в срок сообщать по телефонам: Д 3-30-61 или Д 3-32-44.

Уполномоченный Главлита № В—28056. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 288.